

OPGERICHT IN 1925

# Dordrechts Philharmonisch

Wij zijn een vereniging waar muziek maken én plezier beleven hoog in het vaandel staan.

## Beleidsplan

maart 2024



Foto: Leontien van Klaveren



Hoofdsponsor

**Fidus** Altijd  
zelfverzekerd

# Dordrechts Philharmonisch

## Inhoud

1. Inleiding
2. We zijn één vereniging
3. De jeugd heeft de toekomst
4. We werken aan een goede orkest organisatie
5. De bekendheid van De Phil moet omhoog
6. Ons gebouw is een muziekcentrum
7. Samenwerken en maatschappelijke betrokkenheid
8. Nog beter gebruik maken van de vrijwilligers en ons gebouw
9. Het bestuur
10. De financiële situatie

# 1. Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van het Dordrechts Philharmonisch 2023–2025. De statutaire naam is Dordrechts Philharmonisch Orkest maar door de vele orkesten die de vereniging op het moment kent, wordt het woord 'Orkest' weggelaten)\*. Het Dordrechts Philharmonisch (De Phil) is een bijna 100-jarige amateur muziekvereniging in Dordrecht, waar mensen van alle leeftijden uitgedaagd worden om samen muziek te maken en op te treden voor een groot publiek. Dit beleidsplan geeft richting aan de koers van de vereniging gedurende de komende jaren. De vereniging heeft momenteel 6 orkesten waarin met veel plezier gezamenlijk muziek gemaakt wordt. Het doel van dit beleidsplan is om aan alle leden van De Phil en overige geïnteresseerden duidelijk te maken wat De Phil is, wat we willen zijn en wat de strategie voor de toekomst is. Waar mogelijk en zinvol is teruggevallen op oude documenten. We blijven in beweging om in 2025 ons 100-jarig bestaan te kunnen vieren!

De Phil is toegankelijk voor iedereen. Het streven is om alle muzikanten een plek te geven, waarbij rekening gehouden wordt met specifieke wensen en kwaliteiten van het individu. Een vereniging waar alle leden zich thuis voelen en gestimuleerd worden om met zoveel mogelijk plezier, zo goed mogelijk samen muziek te (leren) maken. Met de ambitie om dat op een zo hoog mogelijk niveau te doen in samenwerking met andere leden van het orkest. Muziek wordt namelijk pas muziek als je samen speelt en ook anderen kan laten genieten van je samenspel. Het toewerken naar een optreden en bij een optreden een groot publiek bereiken, horen daarbij.

Naast muziek maken, staat de onderlinge band en de gezelligheid nadrukkelijk op de agenda. De onderlinge band als motor om ambities waar te maken.

Na 2 moeilijke coronajaren zijn we in 2022 begonnen met 4 discussieavonden over de toekomst van de Vereniging. Deze avonden werden goed bezocht en hadden een verbindend karakter. Iedereen was zo blij dat 'alles weer mocht'. Aan de hand van vragen en stellingen werd gezocht naar wat er goed ging en wat er beter kon binnen de vereniging. Wat moest zeker behouden blijven en wat moest veranderen.

Mede uit de opbrengst van deze discussie avonden is dit beleidsplan ontstaan, het bestaat uit 9 kernpunten. Een aantal kernpunten wordt in de volgende hoofdstukken beschreven.

## 2. We zijn één vereniging

Voor iedereen is duidelijk dat we één vereniging zijn en blijven. Dat we inmiddels 6 orkesten hebben, doet daar niks aan af. Gevaar is dat bij zo'n grote vereniging met meerdere orkesten, die allemaal op een andere dag repeteren, de onderlinge communicatie veel binnen de orkesten plaatsvindt en onvoldoende tussen de orkesten.

De projectorkesten van de zomer in 2021 en in de kerstvakantie 2022–2023 in Kunstmin worden vaak als goed voorbeeld genoemd om af en toe met leden van andere orkesten te repeteren en op te treden. Zo werd ook de Play-in in het voorjaar van 2024 goed beoordeeld. Onder andere de nieuwjaarsreceptie, de uitblaasrepetitie met

aansluitend de BBQ, de ALV en de bingo met optreden van het jeugdorkest zijn jaarlijks terugkerende evenementen, waarbij de onderlinge contacten centraal staan.

Goede algemene communicatie via een nieuwsbrief en een website die up to date is, vullen bovenstaande strategie aan.

Een actuele agenda van evenementen en activiteiten van de gehele vereniging hangt centraal in de hal en is digitaal beschikbaar.

Leden hebben gratis toegang tot de concerten van de andere orkesten in eigen huis (mits geen dure inhuur van gastmuzikant).

Nieuwe initiatieven worden door het bestuur beoordeeld op het streven zowel naar buiten toe als binnenshuis een vereniging te zijn.

Wij willen een aantrekkelijke vereniging zijn en blijven voor muzikanten van alle niveaus en in alle leeftijdsgroepen.

### **3. De jeugd heeft de toekomst**

Onze jeugdorkesten zijn muzikale en sociale projecten. We bieden kinderen en jongeren een muzikaal en sociaal thuis. Een jeugdorkest is een geweldige leeromgeving voor kinderen en jongeren. Daar heeft ieder kind recht op. In het Springplank orkest en in Phil Kidzz ontdekken jonge kinderen hoe leuk en magisch het is om samen muziek te maken. Ook als je (nog) geen eigen instrument bespeelt, kun je meedoen. De vereniging heeft veel instrumenten die in bruikleen gegeven kunnen worden. Al vroeg leren ze het belang van een dirigent die de leiding van het orkest op zich neemt.

Muziekeducatie is vaak zo georganiseerd dat het hoogdrempelig en kostbaar is. Wij willen ervoor zorgen dat die drempel veel lager wordt, zodat ieder kind de kans krijgt om muziek te leren maken. Naast ons gratis Springplank orkest, bieden we blokfluitlessen aan in groepjes, waardoor deze leuker en betaalbaarder worden.

Om ook de jongsten te stimuleren door te gaan met repeteren, wordt er bij optredens ook speciaal ruimte geboden aan de (aller)jongsten<sup>1</sup> om hun kunsten te vertonen. Zowel de (groot)ouders/ verzorgers als de kinderen zelf glimmen van trots als ze een daverend applaus in ontvangst mogen nemen.

Naast samen muziek maken staat ook de sociale cohesie nadrukkelijk op de agenda. Voor iedereen is het fijn en belangrijk om ergens bij te horen. Zo wordt samen Sinterklaasavond gevierd en is er jaarlijks een jeugdkamp en een filmavondje. We vinden het normaal dat de jongeren zich ook verantwoordelijk voelen voor hun jongere muziekcollega's en stimuleren dit.

Samen bereiken we ons doel: dat ieder kind de kans krijgt muziek te maken en daarvan kan groeien en genieten.

De organisatie van alle jeugdactiviteiten is in handen van de jeugd zelf in samenwerking met een jeugd-denktank. Voor de allerjongsten zijn er gratis

<sup>1</sup> jongsten slaat niet alleen op de leeftijd, maar ook op de tijd dat al een instrument bespeeld wordt

blokfluitlessen om kennis te maken met het notenschrift en plezier in het samenspelen te ontwikkelen: Phil Starterzz. Met de instrumentkeuze na de blokfluit worden de jonge muzikanten geholpen door ervaren muzikanten en kan van De Phil een blaasinstrumenten in bruikleen gekregen worden. Voor muzieklessen wordt samengewerkt met docenten van cultuurcentrum ToBe. Voor deze muzieklessen geldt in 2023-2024 nog een subsidieregeling van de gemeente. De jeugd speelt in Phil Kidzz en Phil Young. Als een leerling enige tijd les heeft, kan hij al meespelen met Phil Kidzz. De muziek wordt aangepast aan het niveau. De dirigent arrangeert hun muziek op maat.

We staan nadrukkelijk open voor innovatieve en creatieve ideeën.

In het schooljaar 2023-2024 is gestart met een nieuw initiatief om kinderen die niet van huis uit met muziek in aanraking komen, laagdrempelig bij onze vereniging te betrekken. Besloten is om een 'Springplank orkest' op te richten waar laagdrempelig en betaalbaar samengespeeld kan worden door scholieren in het basis onderwijs. Zowel kinderen die al een muziekinstrument bespelen als kinderen die dat (nog) niet doen, maar wel willen, worden uitgedaagd om mee te doen. Het enthousiasme en de deelname is overweldigend. Gezocht wordt naar een mogelijkheid om hier een vervolg aan te geven.

De samenwerking met SDK (Stichting Dordrechtse Kinderopvang) is opgezocht om ook kinderen die op een buitenschoolse opvang zitten bij dit project te betrekken. Zowel muziek- als danslessen worden aangeboden met groot succes.

Ouders voor wie de contributie van de vereniging een probleem is, kunnen gebruik maken van de Dordtpas of kunnen op een andere manier geholpen worden om toch lid van de vereniging te worden.

## **4. We werken aan een goede orkest organisatie**

Elk orkest heeft één (of meerdere) coördinator(en). De coördinator is het aanspreekpunt voor de muzikanten, het bestuurslid muziek en de dirigent. Mits in goede samenwerking met de andere orkesten, bestaat een grote creatieve vrijheid per orkest. We streven naar een grote mate van autonomie binnen het orkest, waarbij het ook duidelijk is dat elk orkest een onderdeel is van een groter geheel.

Per orkest is er een muziekcommissie die gezamenlijk met de dirigent verantwoordelijk is voor de muziekkeuze. Elk orkest organiseert tenminste 1x per jaar een optreden in eigen huis. Per optreden is een groepje muzikanten verantwoordelijk en kartrekker. Een sluitende begroting wordt opgesteld in overleg met het bestuurslid muziek en door de penningmeester goedgekeurd.

Per orkest wordt een langetermijnplanning gemaakt met betrekking tot ambitie, samenstelling, sfeer etc. Hierin wordt ook het functioneren van het orkest expliciet besproken, inclusief de verwachtingen van de dirigent. Jaarlijks zijn er voortgangsgesprekken tussen dirigent, coördinator(en) en bestuur. Uiteindelijk worden de plannen op hoofdlijnen vastgesteld door het bestuur.

Op het gezamenlijk overleg van de coördinatoren wordt de agendavoering voor het komende jaar besproken en vastgelegd. Hierbij komen ook de mogelijke subsidieaanvragen aan de orde. Doorstroming van leden en groeimogelijkheden van leden staat op de gezamenlijke agenda.

## **5. De bekendheid van De Phil moet omhoog**

De Phil wil de bekendheid van de vereniging vergroten bij zowel het publiek als bij muzikanten in de regio. Optredens van de orkesten vinden bij voorkeur in de eigen regio plaats (Dordrecht en omliggende gemeenten) en elk orkest treedt tenminste 1x per jaar op in het Fidus Muziekcentrum.

We streven naar een ruime toegang met betrekking tot niveau, repetitietijd en muziekgenre. We spelen een breed repertoire om de vereniging aantrekkelijk te houden voor muzikanten in alle leeftijdsgroepen en een breed publiek te bereiken. Zo mogelijk worden de optredens opgenomen met eigen opname apparatuur. Uitzending vindt op een later tijdstip plaats via de regionale tv-zender RTV of gelijktijdig voor mensen die niet in staat zijn om zelf het optreden te bezoeken. Te denken valt aan de situatie zoals in coronatijd of mensen die in ziekenhuizen of verzorgingshuizen in de regio verblijven. Naast het werven van leden staat ook het behouden van leden nadrukkelijk op de agenda. Doorgroeimogelijkheden van leden en doorstroming behoren daarbij.

Naast het belang van een groot publiek is ook het aantal leden van belang. Een goed bezet orkest komt het speelplezier en de kwaliteit ten goede. Hiernaast voorkomt het de inhuur van muzikanten voor een optreden. Dit is een tijdrovend en duur proces. Het aantal leden is ook voor de opbrengst van de contributie van belang.

We streven ernaar dat ons eerste divisie orkest zich in de eerste divisie kan handhaven door in 2024 op concours te gaan. Naast het aantal leden is ook het aantal mensen rondom De Phil, dat ons een warm hart toedraagt, van belang. Deze groep, vrienden en sponsors, kan en moet worden uitgebreid.

Voor leden en voor publiek bestaat de mogelijkheid om financiële steun aan te vragen bij de penningmeester als de contributie of de ticketprijs te hoog is.

## **6. Ons gebouw is een muziekcentrum**

We gebruiken ons muziekcentrum om zelf te repeteren en concerten te geven. Daarnaast bieden we 2 andere orkesten de mogelijkheid om betaalbaar in het Fidus Muziekcentrum te repeteren. De Orchest-Vereeniging Dordrecht en Timbre Divers maken hier gebruik van. In coronatijd hebben we ruimtes belangeloos ter beschikking gesteld aan muzikanten die niet in hun repetitieruimte terecht konden. Een aantal van deze muzikanten repeteert nog steeds in het Fidus Muziekcentrum.

We verhuren ruimtes aan professionele muziekdocenten om daarmee te bevorderen dat er betaalbare muzieklessen gegeven kunnen worden. Een aantal docenten van de Dordtse Muziekschool heeft na het stoppen van de muziekschool hun muzieklessen kunnen voortzetten in ons Fidus Muziekcentrum.

Incidentele verhuur van het pand wordt zoveel mogelijk gefaciliteerd. De kerk House of Light Ministries Dordrecht, Veilig Thuis, Nationale Vereniging de Zonnebloem, de gemeente en andere organisaties maken daar graag gebruik van.

## **7. Samenwerken en maatschappelijke betrokkenheid**

Samenwerken in het orkest, binnen de vereniging, binnen ons gebouw en in Dordrecht. We zijn kartrekkers in het platform amateurkunst van de gemeente en mede organisatoren van de open dag voor de amateurkunst in Dordrecht, "cultuur op de hoek". We werken actief samen met de 2 andere orkesten die in ons gebouw repeteren, namelijk de Orchest-Vereeniging Dordrecht en Timbres Divers, zowel praktisch organisatorisch als inhoudelijk. In 2023 is een informatieavond georganiseerd in samenwerking met de afdeling KNO van het Albert Schweitzer Ziekenhuis over preventie gehoorbeschadiging voor muzikanten. Alle amateur muziekverenigingen uit de buurt zijn hiervoor uitgenodigd. Bewustwording van mogelijke gehoorbeschadiging van muzikanten en de mogelijkheden ter preventie dragen we uit, ook aan onze nieuwe leden.

Naast samenwerken in de stad, zijn we ook maatschappelijk betrokken bij onze stad. Zo heeft de jeugd gespeeld in het Crownpoint, het gebouw waar op dat moment ongeveer 750 vluchtelingen verbleven. Uit dit initiatief zijn een aantal kinderen/jongeren uit Oekraïne het jeugdorkest komen versterken. De Phil is aangemerkt als organisatie waarmee je met de Dordtpas terecht kan (contributie en tickets). Ook voor mensen voor wie het niet mogelijk is de contributie op te brengen, zijn mogelijkheden.

Er bestaat contact tussen Phil Good en Nationale Vereniging de Zonnebloem en jaarlijks ondersteunt Phil Good het Oranje Fonds bij de NL-doet activiteiten voor ouderen in Dordrecht.

Er bestaat contact tussen het bestuur van de leerorkesten in Dordrecht en onze vereniging. We zoeken naar mogelijkheden om elkaar te versterken.

We staan open voor activiteiten waarbij muziek een rol kan vervullen. Zo werken we samen met tv-zender RTV om opnames van concerten ook via de regionale tv te verspreiden, met name om mensen te bereiken die niet naar ons muziekcentrum kunnen komen. Dit mag echter niet interfereren met de kaartverkoop van onze evenementen. Daarom worden de concerten op een later tijdstip uitgezonden. Bij bijzondere gelegenheden wordt wel gezocht naar directe streamingsmogelijkheden naar ziekenhuizen en verzorgingshuizen in de regio.

## **8. Nog beter gebruik maken van het gebouw en de vrijwilligers**

We zijn trots op ons eigen gebouw en voelen ons daar verantwoordelijk voor. Sinds 2022 hebben we 2 andere orkesten die van onze grote zaal gebruikmaken voor hun wekelijkse repetitie. Daarmee is de grote zaal 6 avonden per week in gebruik. De zaterdagavond houden we vrij voor optredens etc.

Om financieel het eigen gebouw te kunnen blijven onderhouden, is ook structurele verhuur overdag noodzakelijk. Dit is arbeidsintensief. Er is een gebouwcommissie opgericht om alle zaken die het gebouw betreffen (horeca, verhuur, onderhoud etc.) zo goed mogelijk te coördineren.

Over de belastbaarheid van vrijwilligers en het werven van vrijwilligers voor specifieke taken (gastvrouw, bardienst etc.), wordt door een groepje leden nagedacht. Omdat alle amateurverenigingen aanlopen tegen vragen over belastbaarheid van vrijwilligers en/of het werven van nieuwe vrijwilligers, wordt door Inzet078! hulp aangeboden. Het vinden van nieuwe bestuursleden ten einde de bestuurscontinuïteit te borgen, behoort hier ook bij.

Naast alle vrijwilligers die in de verschillende commissies en orkesten actief zijn, zijn we ook heel blij met alle muzikliefhebbers die er mede voor zorgen dat ieder optreden een feestje is.

## **9. Het jubileumjaar 2025**

In 2025 bestaat de vereniging 100 jaar en daar zijn we trots op. We hebben veel leden op leeftijd, maar niemand meer die de oprichting heeft meegemaakt.

Eind 2023 is een jubileumcommissie opgericht die alle evenementen in het jubileumjaar een plaats geeft, creatieve ideeën verzamelt en plannen maakt om de financiering rond te maken etc. Ook wordt nagedacht over een predicaat koninklijk, een crowdfunding in de vorm van een muziekmarathon van 100x een kwartier, een jubileumboek etc. We trakteren de bevolking van Dordrecht graag op veel en mooie festiviteiten. De bedoeling is dat met elk orkest een jubileum-activiteit plaatsvindt, bovenop de jaarlijks terugkomende activiteiten.

## **10. Het bestuur**

Ook het bestuur bestaat uit vrijwilligers. Het bestuur bestaat op dit moment uit 7 personen, elk met een eigen portefeuille. De bestuursleden hebben, naast het reilen en zeilen van de vereniging, nadrukkelijk de taak om strategische vraagstukken te bespreken. Het delegeren van taken met een duidelijk kader hoort daarbij. Alle werkzaamheden gebeuren op basis van vrijwilligheid, zowel van de leden als van de bestuursleden. Globaal zijn er 2 deelgebieden te onderscheiden binnen het bestuur, namelijk: de muziek en het gebouw. Begin 2023 zijn de volgende commissies opgericht:



## Muziek

De orkestcoördinatoren vormen gezamenlijk het belangrijkste gremium voor de muzikale gang van zaken binnen de vereniging. De coördinatoren worden uitgenodigd om deze samenwerking te intensiveren (zie hoofdstuk 2). Voor de jeugd hebben we een overlegvorm gevonden die past bij de verschillende activiteiten van en voor de jeugd. Hierin participeren ook nadrukkelijk jeugdleden zelf.

## Gebouw

Veel praktische zaken gaan over het gebouw, de verhuur en de horeca. De groep mensen die zich daarvoor inzet, is groot. Het maximaal benutten van het gebouw als muziekcentrum of voor incidentele verhuur overdag is een belangrijke bron van inkomsten voor de vereniging. Deze komt ten goede aan het in stand houden van het gebouw en het organiseren van muziekevenementen voor en door de orkesten.

## **11. De financiële situatie**

Geen beleidsplan zonder financiële paragraaf. Een financieel gezonde vereniging zijn we altijd geweest en daar zullen we ook altijd naar streven. Het bestuur legt jaarlijks financiële verantwoording af aan de ALV. Grote uitgaven worden vooraf besproken en reserveringen voor onderhoud en duurzaamheid worden consequent gedaan. In het kader van duurzaamheid is geld ontvangen van de Rabobank en wordt ook samengewerkt met de provincie Zuid-Holland Zuid. De vereniging ontvangt geen structurele subsidie(s). Wel is het muziekcentrum vernoemd naar de hoofdsponsor 'Fidus'. We streven er naar ons pand zoveel mogelijk cultureel te gebruiken, structurele verhuur aan de Orchest-Vereeniging Dordrecht en Timbre Divers, de kerk House of Light Ministries en muziekdocenten zang, slagwerk, gitaar en blokfluit. Daarnaast is er incidentele verhuur mogelijk op de momenten dat er geen repetities zijn.

Verhuur, horeca, schoonmaak, reparaties en onderhoud gebeuren zoveel mogelijk in eigen beheer door eigen mensen. Ondanks alle inspanningen, is het elk jaar weer een uitdaging om uit de rode cijfers te blijven.

# **Dordrechts Philharmonisch**

Fidus Muziekcentrum  
Spirea 7 3317 JP Dordrecht

