

huisstijlhandboek | Dordrechts Philharmonisch

Het gebruik van de juiste naam en identiteit wordt versterkt door een uniforme huisstijl om herkenbaarheid te behouden en vergroten en om te benadrukken dat we bestaan als één vereniging. Muzikaal, ambitieus, dynamisch, feelgood, verbindend en vooral gezellig. Al deze eigenschappen vind je terug in de huisstijl.

Dordrechts Philharmonisch

Het **woordmerk** is de drager van onze naam en identiteit; authentiek, creatief en professioneel. Het lettertype (Yeseva One) heeft een authentieke en toch ook moderne uitstraling. Dit past bij onze identiteit, één vereniging, één grote familie die één herkenbare uitstraling heeft. Onze identiteit is het fundament voor deze huisstijl.



Doordat het **beeldmerk** voorheen het logo was, heeft het een herkenbaar en karakteristieke uitstraling gekregen. Het beeldmerk maakt geen vast onderdeel meer uit van het logo, maar komt wel (voor de herkenbaarheid) terug in alle middelen.



De **huisstijlkleuren** blauw en geel (goud) stralen professionaliteit uit.

De combinatie van de krachtige kleuren blauw en geel (goud) geeft de Phil een eigen en herkenbaar karakter. Deze kleuren kunnen worden toegepast in het woordmerk, maar ook in de vormgeving eromheen. De kracht en herkenbaarheid van de Phil zit in de combinatie van deze uitgesproken kleuren in combinatie met het logo woordmerk en het beeldmerk.

Dordrechts Philharmonisch Orkest

Dordrechts Philharmonisch'

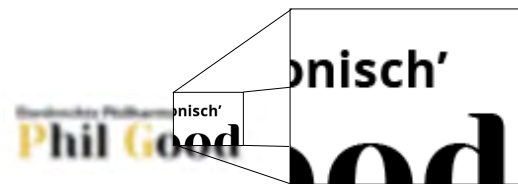
Phil Good

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Spaß

Dordrechts Philharmonisch'

Phil's Bigband



Het onderscheid zit hem in de naam van elk onderdeel. Daarom heeft elk orkest een **eigen logo**, in de huisstijl van de vereniging. Elk logo laat zien dat het bij één vereniging hoort, in kleur, lettertype en naam.

Als vlaggenschip van de vereniging draagt het Dordrechts Philharmonisch Orkest de naam zónder de verenigingsnaam in haar logo en om dubbeling in de naam te voorkomen.

De apostrof is een **visuele toevoeging** in elke orkestlogo om onze eenheid te benadrukken en te versterken. Wij zijn van het Dordrechts Philharmonisch. Dit is alleen in het logo aanwezig en wordt niet gebruikt in teksten.

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Young

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Kidzz

De **jeugdafdeling** is het enige onderdeel met een uitzondering wat kleurgebruik betreft. Om de jeugd meer persoonlijk aan te spreken en toch binnen de huisstijl een eigen logo te kunnen bieden, is gekozen voor een frissere kleur geel en een mintgroene kleur. Deze kleuren staan voor vernieuwing, energie en vrolijkheid.



Typografie

Yeseva One

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz**

12345678910

De Yeseva One is het huisstijllettertype van het logo. De letter heeft een moderne uitstraling die tegelijkertijd verwijst naar de herkomst van de Phil. De ontwerper van dit lettertype noemt het 'A sign of complete agreement'. Het karakter is zeer vrouwelijk, modern, creatief en ook professioneel. Hierdoor vormt het een mooie aanvulling op het beeldmerk.

Naast de Yeseva One maakt de huisstijl gebruik van een ondersteunend lettertype voor leesteksten, de Poppins. Voor kantoorautomatisering (e-mail, templates in Word en PowerPoint) wordt er gebruik gemaakt van het standaard lettertype Avenir als substituu.

Poppins

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

12345678910

Voor alle leesteksten maakt het Dordrechts Philharmonisch gebruik van de Poppins. Deze letter is gebaseerd op pure geometrie, met name cirkels en heeft een neutrale, maar vriendelijke uitstraling. De letter is geoptimaliseerd voor zowel on- als offline toepassingen. Het standaard gewicht voor bodytekst is de 'Poppins Licht'.

Kleuren



St. Patrick's Blue

Color Name: St. Patrick's Blue
RGB Values: (32, 45, 133)
CMYK Values: (76%, 66%, 0%, 48%)
HSV/HSB Values: (232°, 76%, 52%)
Hex: #202D85
Closest Pantone®: 3591 C
Closest RAL 5002 (Ultramarine blue)



Urobilin

Color Name: Urobilin
RGB Values: (224, 184, 31)
CMYK Values: (0%, 18%, 86%, 12%)
HSV/HSB Values: (48°, 86%, 88%)
Hex: #E0B81F
Closest Pantone®: 7409 C
Closest RAL 1012 (Lemon yellow)

De combinatie van de krachtige kleuren blauw en geel (goud) geeft de Phil een eigen en herkenbaar karakter. De kracht zit in de combinatie van deze uitgesproken kleuren, gecombineerd met het woordmerk en het beeldmerk. Er wordt om die reden geadviseerd om zoveel mogelijk de volle kleur toe te passen in communicatie. Het is toegestaan om tinten met mate toe te passen. Houd daarbij rekening dat tinten altijd ondergeschikt zijn in het totaalbeeld van een toepassing en de volle kleuren het meest prominent aanwezig zijn.



Medium Turquoise

Color Name: Medium Turquoise
RGB Values: (83, 207, 196)
CMYK Values: (60%, 0%, 5%, 19%)
HSV/HSB Values: (175°, 60%, 81%)
Hex: #53CFC4
Inverse Color: #AC303B (Sweet Brown)
Closest Pantone®: 325 C
Closest RAL 6027 (Light green)



Middle Yellow

Color Name: Middle Yellow
RGB Values: (254, 234, 0)
CMYK Values: (0%, 8%, 100%, 0%)
HSV/HSB Values: (55°, 100%, 100%)
Hex: #FEEA00
Inverse Color: #0115FF (Blue)
Closest Pantone®: 803 C
Closest RAL 1026 (Luminous yellow)

De kleuren voor de jeugdafdeling zijn een frissere kleur geel en een mintgroene kleur. Deze kleuren staan voor vernieuwing, energie en vrolijkheid. Voor verschillende uitingen (website, posters etc) is ook gekozen voor een paarse steunkleur. Er wordt om die reden geadviseerd om zoveel mogelijk de volle kleur toe te passen in communicatie. Het is toegestaan om tinten met mate toe te passen. Houd daarbij rekening dat tinten altijd ondergeschikt zijn in het totaalbeeld van een toepassing en de volle kleuren het meest prominent aanwezig zijn.

Bijlage

Visuele uitzonderingen

Dordrechts Philharmonisch'
Phil Spaß



Nader te bepalen

De specifieke, muzikaal inhoudelijke identiteit van Phil Spaß vraagt om een toevoeging in de uitstraling van dit onderdeel van het Dordrechts Philharmonisch. Tijdens optredens kan dit gebruikt om de juiste sfeer te benadrukken en toch onderdeel te blijven van die ene vereniging, het Dordrechts Philharmonisch.

Dordrechts Philharmonisch'
Phil's Bigband



Nader te bepalen

Ook Phil's Bigband zal een toevoeging gebruiken in hun uitingen om hun specifieke, muzikaal inhoudelijke identiteit te benadrukken. Dit mag tijdens optredens gebruikt worden om zo in hun uitstraling toch onderdeel te blijven van die ene vereniging, het Dordrechts Philharmonisch.

Schrijfwijze

Het is noodzakelijk om eenduidigheid te creëren met betrekking tot naamgeving van de verschillende onderdelen van de vereniging. Hier vind je de wijze waarop naamgeving wordt gebruikt. **NB: de apostrof in de logo's wordt niet geschreven!**

Dordrechts Philharmonisch

- Dordrechts Philharmonisch
- de Phil (wanneer het al een keer is uitgeschreven)
- Dordtse Phil (enkel in koppen)

~~Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

Dordrechts Philharmonisch Orkest

Dordrechts Philharmonisch Orkest

~~De Phil~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Good

Phil Good van het Dordrechts Philharmonisch

~~Phil Good van de Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Phil Good~~

Dordrechts Philharmonisch'

Phil's Bigband

Phil's Bigband van het Dordrechts Philharmonisch

~~Phil's Bigband van de Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Phil's Bigband~~

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Spaß

Phil Spaß van het Dordrechts Philharmonisch

~~Phil Spaß van de Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Phil Spaß~~

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Young

Phil Young van het Dordrechts Philharmonisch

~~Phil Young van de Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Phil Young~~

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Kidzz

Phil Kidzz van het Dordrechts Philharmonisch

~~Phil Kidzz van de Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Phil Kidzz~~

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Starterzz

Phil Starterzz van het Dordrechts Philharmonisch

~~Phil Starterzz van de Vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest~~

~~Dordrechts Philharmonisch' Phil Starterzz~~

Voorbeeld artikel

Stralende Dordtse Phil in Schouwborg Kunstmin

Als je het aan menig 'Phileriaan' vraagt, zoals leden van **vereniging Dordrechts Philharmonisch Orkest** zich graag mogen noemen, kun je het nieuwe jaar niet beginnen voor het traditionele Oudejaarsconcert is gespeeld. Zo geschiedde dan ook afgelopen zondag 30 december; **de Dordtse Phil** speelde haar Oudejaarsconcert met als thema 'De Phil Straalt!'.

Een stralend 2018 was dit jaar het motto van de vereniging. Het motto stralend is ontstaan uit meerdere uitgangspunten. Allereerst natuurlijk de mogelijkheid om de muzikanten te laten stralen, maar het thema was ook zeker gebaseerd op uitspraken van dirigent Jan Gerrit Adema, dit die jaar tien jaar voor het **Grootorkest van het Dordrechts Philharmonisch Orkest** staat. Wie ooit in een van zijn orkesten heeft mogen spelen, heeft hem vast wel eens horen vragen om wat meer te stralen, waarbij hij doelt op onder meer het scherpe koper. De muziek dient dan trots en fier te klinken en dat zijn dan weer twee woorden die zeker bij het **Dordrechts Philharmonisch Orkest** passen.

Wie zeker straalde dit concert, was trompettiste Naomi van Valen. Tijdens het temperamentvolle El Cid soleerde zij dit jaar voor de tweede keer op het podium van Kunstmin. Ditmaal werd zij daarbij begeleid door Phil Young. Het werk El Cid was één van de spectaculaire werken die de talenten van Phil Young speelden. Onder leiding van hun dirigente Lisette Harms speelden zij daarnaast muziek uit de Harry Potter-films en uit de recente spin-off Fantastic Beasts and Where To Find Them. Het **Grootorkest van het Dordrechts Philharmonisch Orkest** luidde met de afsluiting van een Stralend 2018 ook meteen het volgende jaar in; een Ondernemend 2019. Een nieuw jaar inluiden hoort traditioneel gepaard te gaan met Weense muziek. Het Grootorkest speelde werken van onder meer Strauss. Natuurlijk waren ook de allerjongste leden van de vereniging vertegenwoordigd; muzikanten van Phil Kidzz, die vaak niet ouder zijn dan een jaar of acht, maakten hun debuut op het podium van Kunstmin. Het concert werd geopend door Phil Good. Om het plaatje compleet te maken, vermaakte egerländerkapel Phil Spaß voorafgaand aan het concert het aanwezige publiek in de foyer en deed **Phil's BigBand** datzelfde na afloop.

Stralende Dordtse Phil in Schouwborg Kunstmin

Als je het aan menig 'Phileriaan' vraagt, zoals leden van het **Dordrechts Philharmonisch** zich graag mogen noemen, kun je het nieuwe jaar niet beginnen voor het traditionele Oudejaarsconcert is gespeeld. Zo geschiedde dan ook afgelopen zondag 30 december; **de Phil** speelde haar Oudejaarsconcert met als thema 'De Phil Straalt!'. Een stralend 2018 was dit jaar het motto van de vereniging. Het motto stralend is ontstaan uit meerdere uitgangspunten. Allereerst natuurlijk de mogelijkheid om de musici te laten stralen, maar het thema was ook zeker gebaseerd op uitspraken van dirigent Jan Gerrit Adema, dit die jaar tien jaar voor het **Dordrechts Philharmonisch Orkest** staat. Wie ooit in een van zijn orkesten heeft mogen spelen, heeft hem vast wel eens horen vragen om wat meer te stralen, waarbij hij doelt op onder meer het scherpe koper. De muziek dient dan trots en fier te klinken en dat zijn dan weer twee woorden die zeker bij **de Phil** passen.

Wie zeker straalde dit concert, was trompettiste Naomi van Valen. Tijdens het temperamentvolle El Cid soleerde zij dit jaar voor de tweede keer op het podium van Kunstmin. Ditmaal werd zij daarbij begeleid door Phil Young. Het werk El Cid was één van de spectaculaire werken die de talenten van Phil Young speelden. Onder leiding van hun dirigente Lisette Harms speelden zij daarnaast muziek uit de Harry Potter-films en uit de recente spin-off Fantastic Beasts and Where To Find Them. De Phil luidde met de afsluiting van een Stralend 2018 ook meteen het volgende jaar in; een Ondernemend 2019. Een nieuw jaar inluiden hoort traditioneel gepaard te gaan met Weense muziek. Het **Dordrechts Philharmonisch Orkest** speelde werken van onder meer Strauss. Natuurlijk waren ook de allerjongste leden van de vereniging vertegenwoordigd; musici van Phil Kidzz, die vaak niet ouder zijn dan een jaar of acht, maakten hun debuut op het podium van Kunstmin. Het concert werd geopend door Phil Good. Om het plaatje compleet te maken, vermaakte egerländerkapel Phil Spaß voorafgaand aan het concert het aanwezige publiek in de foyer en deed **Phil's Bigband** datzelfde na afloop.

Do's en dont's

Pas het logo en beeldmerk altijd in hun geheel en onaangetast toe volgens onderstaande richtlijnen.

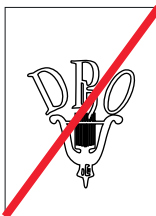
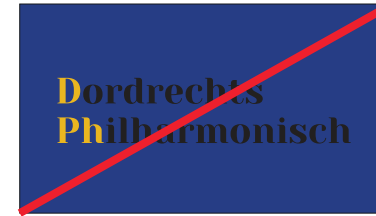
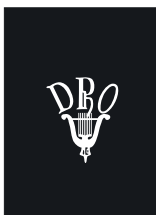
Dit geldt voor alle logo's en het beeldmerk.

Do's

- proportioneel vergroten of verkleinen van het woordmerk en beeldmerk;
- weergeven van het logo in de vastgestelde kleuren;
- horizontaal of in de leesrichting plaatsen;
- maak gebruik van een origineel, digitaal bestand voor (re)productie.
- beeldmerk en url in zwart of wit.

Don'ts

- vervormen;
- de compositie van het logo wijzigen;
- weergeven beeldmerk en letters in logo in een andere kleur dan zwart of wit;
- gedeeltelijk of geheel in contour weergeven;
- bewerken, zoals rasteren, in verloop of in een percentage drukken;
- het beeldmerk verwerken in het woordmerk;
- spiegelen;
- andere beeldelementen zoals een illustratie, lijn of tekst toevoegen.

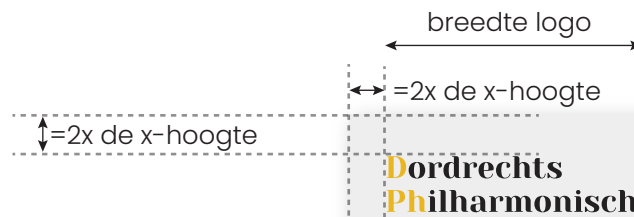


Maatvoering

 = h-hoogte **D**ordrechts
Philharmonisch = x-hoogte

Dordrechts Philharmonisch'

 = h-hoogte **P**hil's **B**igband = x-hoogte



Formaat logo op A-formaten:

• breedte ASz logo	A4	A3	A2
	35 mm	58 mm	74 mm

Plaatsing logo:

- positie linksboven: 2 keer de x-hoogte van boven- en linker-rand van de bladspiegel
- orkestlogo's uitlijnen op bovenkant

Plaatsing beeldmerk:

- onderin; links, grootte 2 keer de x-hoogte. Uitlijnen met logo.

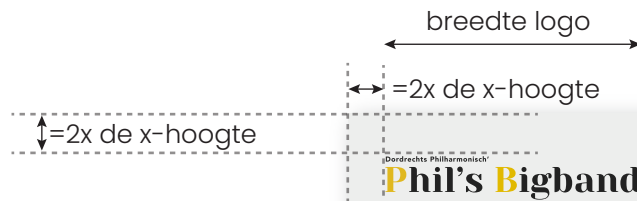
Plaatsing url:

- onderin; rechts, hoogte 1 keer de h-hoogte. Uitlijnen met onderkant beeldmerk. Met www ervoor.

Logo's (van vereniging of orkest) altijd in combinatie met het beeldmerk op een uiting. Nooit naast elkaar!

Hoofdsponsor altijd benoemen op een uiting.





Formaat logo op A-formaten:

• breedte ASz logo	A4	A3	A2
	35 mm	58 mm	74 mm

Plaatsing logo:

- positie linksboven: 2 keer de x-hoogte van boven- en linker-rand van de bladspiegel
- orkestlogo's uitlijnen op bovenkant

Plaatsing beeldmerk:

- onderin; links. Grootte 2 keer de x-hoogte. Uitlijnen met logo.

Plaatsing url:

- onderin; rechts, hoogte 1 keer de h-hoogte. Uitlijnen met onderkant beeldmerk. Met www ervoor.

Logo's (van vereniging of orkest) altijd in combinatie met het beeldmerk op een uiting. Nooit naast elkaar!

Hoofdsponsor altijd benoemen op een uiting.

