

De Phileriaan

Verenigingsblad van het Dordrechts Philharmonisch

Oudjaarsconcert

Een terugblik op deze traditie

Op naar de 100!

Over ons jubileumjaar 2025

8^e Concert voor Ukkepuk

Twee uitverkochte concerten met de allerkleinsten

Concours 2024

De haat-liefdeverhouding begint weer

februari 2024

Wie wat waar

Contact – Dordrechts Philharmonisch

Fidus Muziekcentrum Spirea 7, 3317 JP te Dordrecht

078 613 22 60

(niet altijd iemand aanwezig)

Voorzitter – algemene zaken, sponsoring en PR

Sjarlot Kooi

voorzitter@dpho.nl

Secretaris – secretariaat, verslaglegging, ledenadministratie en Phileriaan

Peter van Gool

secretaris@dpho.nl

Penningmeester – financiën en boekhouding

Jac Vermeulen

penningmeester@dpho.nl

Accommodatie – verhuur en horeca

Ron van Dijk

accommodatie@dpho.nl

Muziek – orkesten, instrumenten, programmering en websites

Peter Wolf

muziek@dpho.nl

Bestuursondersteuning

Notulen bestuursvergaderingen

Lisa Korevaar

Lasthebber financiën – contributies en lesgelden

Steven Kransse

contributie@dpho.nl

Lasthebber financiële administratie

Eef Hubers

Beheer gebouw

Hans Gerritsen

Ledenadministratie

Peter Paul Berden

ledenadministratie@dpho.nl

Jeugd – jeugd en jeugdopleidingen

Denktank jeugd

jeugd@dpho.nl

Repetitietijden

Orkest

Dag

Tijd

Dirigent

Dordrechts Philharmonisch Orkest

donderdag

20:00-22:15 u

Jean-Pierre Gabriël

Phil Kidzz

donderdag

18:15-18:40 u

Rens van Leeuwen

Phil Young

donderdag

18:45-19:45 u

Rens van Leeuwen

Phil Good

dinsdag

19:30-22:00 u

Jos den Boer

Phil's Bigband

maandag -

elke twee weken

20:00-22:15 u

David Romanello

Phil Spaß

tno pauze

Contributie en Vriendenbijdrage

| | |
|-----------------------------|--|
| Leden t/m 15 jaar: | € 15,00 per maand / € 45,00 per kwartaal / € 180,00 per jaar |
| Leden van 16 jaar en ouder: | € 25,00 per maand / € 75,00 per kwartaal / € 300,00 per jaar |
| Vrienden van de Phil: | € 25,00 per jaar (minimaal) |

Te betalen, bij voorkeur d.m.v. automatische overschrijving of incasso, op rekening NL12 INGB 0001 7201 96 t.n.v. `Dordrechts Philharmonisch Orkest`. Betalingen over grotere periodes ineens (per kwartaal of per jaar i.p.v. maand) zijn voordeliger voor de vereniging. De contributie is verschuldigd bij vooruitbetaling aan het begin van de periode, minimaal 1 gehele maand, die u betaalt, dan wel die vervalt of verschuldigd is.

Contributie incasso's worden maandelijks of per kwartaal in oktober, januari, april en juli, halfjaarlijks in oktober en april of jaarlijks in oktober, rond de 1ste dag uitgevoerd. Startende incasso's worden uitgevoerd rond de eerst mogelijke 1e van de maand na machtiging afgifte, waarbij wordt ingevoegd op bovenstaand schema. Contributiebedragen volgens de besluiten van de Algemene Ledenvergadering, zoals die worden weergegeven elders in deze rubriek.

Vriendenincasso's worden uitgevoerd rond 1 maart. Incasso's die storeren of niet rond 1 maart kunnen worden uitgevoerd, waaronder deelincasso's voor Vriendenbijdragen die (deels) handmatig voldaan (kunnen) worden, zullen worden geïncasseerd rond 1 september. Bedrag zoals in de machtiging is opgenomen. Uw eventuele eigen betalingen zullen worden beschouwd als aanvullend op het toegezegde bedrag.

Overige incasso's worden uitgevoerd volgens in de machtiging afgesproken rooster en bedragen, rond de 1e van de maand. Een storerende (niet-Vrienden-)incasso wordt rond de eerst volgende mogelijke 1e van de maand weer uitgevoerd. Bij vragen neemt u contact op met de Lasthebber financiën. Van elke machtiging zullen wij u op de hoogste stellen van de kenmerken en u een kopie verstrekken. U kunt ook altijd zelf een kopie van uw machtiging bij ons opvragen.

Mutatie ledengegevens en opzeggingen

Alle mutaties, zoals opzegging, wijziging orkest of wijziging in de persoons- of contactgegevens, dienen schriftelijk, gericht aan de secretaris, kenbaar te worden gemaakt.

De statutair bepaalde opzegtermijn is twee maanden.

Leden zijn zelf verantwoordelijk voor het opzeggen van muzieklessen bij ToBe.

Deadline Phileriaan

De deadline voor de volgende Phileriaan loopt af op **donderdag 11 april 2024**.

De volgende Phileriaan komt uit omstreeks **26 april 2024**.

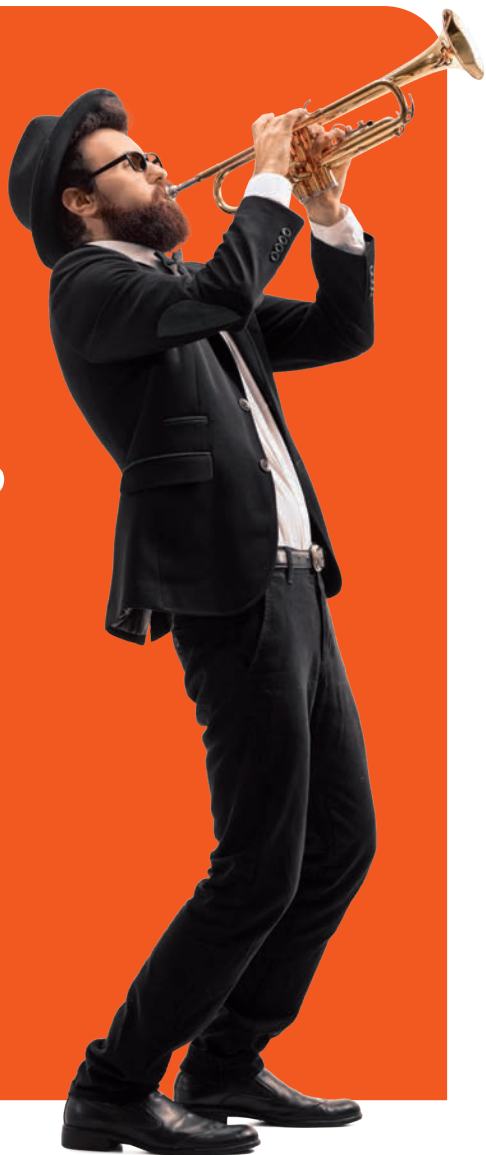
Redactie

Marieke Mulder en Frederike Roozen – Slieker

Vormgeving: Frederike Roozen – Slieker

Contact: phileriaan@dpho.nl; Spirea 7, 3317 JP te Dordrecht t.n.v. Redactie Phileriaan

Altijd in
de maat,
dus.



Fidus Altijd
zelfverzekerd

fidus.nl

Wij bieden een zeer breed assortiment aan **verzekeringen, pensioenen** en **hypotheken**. Altijd zelfverzekerd met een passende en up-to-date financiële bescherming.

Lieve mensen,
verscheen de vorige Phileriaan nog knap voor de kerstdagen, inmiddels zijn we alweer een aantal weken in 2024. Maakten we ons begin december nog druk of er wel genoeg kaarten verkocht zouden worden voor het Oudjaarsconcert, inmiddels hebben we alweer een uitverkocht concert voor Ukkepek achter de rug.

Verlies

Vlak voor het Oudjaarsconcert zijn we opgeschrikt door het nieuws dat Lyana, onze basgitariste, was overleden. Wat verdrietig! Terugkijkend vond ik het een geluk bij een ongeluk dat we elkaar in die tijd zo veel zagen met generale repetities, OJC en nieuwjaarsreceptie. Het was fijn om het verlies met elkaar te delen en met elkaar vorm te geven.

Indrukwekkend slot

Het Oudjaarsconcert werd om veel redenen onvergetelijk. Ik denk af en toe nog aan dat laatste nummer met alle muzikanten op het podium, u ook? Wat was Eres tú indrukwekkend!

ALV maart 2024

Momenteel zijn we druk bezig met het voorbereiden van de ALV in maart 2024 en het zoeken naar een opvolger voor Jac Vermeulen. Gelukkig zijn er twee mensen die gehoor hebben gegeven aan de oproep van Ron



**SJARLOT KOOI,
VOORZITTER**

tijdens het OJC. Met beiden zijn we in gesprek en praten we de komende tijd verder. Ik verwacht en hoop dat we u dan twee nieuwe bestuursleden kunnen voorstellen op de ALV. Ik hoop u niet te zeggen hoe blij we daar als vereniging mee moeten zijn!

Nieuwe website online

Half februari gaat de nieuwe website de lucht in. Om onze bekendheid te vergroten is het belangrijk dat we onze website beter gaan gebruiken. Denk aan het tijdiger evenementen aankondigen, kaartverkoop eerder starten, meer input in de nieuwsrubriek, actuele foto's plaatsen enz. Ik hoop dat dat ook helpt om nieuwe leden aan te trekken. Dat is wat mij betreft de grootste uitdaging voor 2024. Nieuwe leden, muzikanten en sponsors.

Opmaat jubileumjaar

Op de nieuwjaarsreceptie begonnen we het jaar bruisend, immers "De Phil wenst u een bruisend 2024". Het is voor mij vooral de opmaat tot ons jubileumjaar. Daarvoor worden op dit moment mooie plannen gesmeed.

Play-in

Ik hoop velen van jullie op de Play-in op 2 maart te speken en te horen! 🎻

Sjarlot Kooi

Inhoud

| | |
|--|----|
| Wie Wat Waar | 2 |
| Woord vooraf | 5 |
| Achter de schermen | 8 |
| Pils & Glorix | 11 |
| Oudjaarsconcert Jeugd | 13 |
| Traditie! | 15 |
| Oudjaarsconcert Orkest | 17 |
| Oudjaarsconcert Phil Good | 21 |
| Op naar de 100! | 23 |
| Nieuwjaarsreceptie 2024 | 25 |
| Een nieuwe reanimatie- en AED-training | 29 |
| Oude kranten | 31 |
| Club van 100 | 33 |
| 8^e Concert voor Ukkepek | 37 |
| Concours | 42 |
| Ledenmutaties | 47 |
| Agenda | 48 |

De Phileriaan is het verenigingsblad van het Dordrechts Philharmonisch.

Publicaties vinden plaats onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

© 2024 Alle rechten voorbehouden aan het Dordrechts Philharmonisch.

Achter de schermen

Door: **Peter van Gool**

Nieuwe ontwikkelingen

ALV – save the date

Het bestuur heeft geprobeerd de ALV te laten plaatsvinden op 26 februari. Die datum staat ook gereserveerd in de agenda die in de foyer hangt. Maar dat gaat niet lukken. De verslaglegging op financieel gebied vraagt om nog iets meer tijd en de invulling van het bestuur, nu Jac Vermeulen terugtreedt, is nog niet zover. De nieuwe datum wordt 25 maart 2024 (maandagavond). Dat is binnen de periode die onze statuten voorschrijven. Save the date!

Play in

Op zaterdag 2 maart komen hopelijk alle Philerianen bijeen voor de Play-in. Het doel is een dag samen muziek maken. Er worden onder leiding van onze dirigenten stukken ingestudeerd en die worden op het eind van de middag gespeeld. Het zou dan erg leuk zijn als dan de zaal ook gevuld is met toeschouwers. Wij spelen niet in de gebruikelijke orkesten, maar met elkaar. De nadere kennismaking met andere leden van De Phil, maar vooral het hebben van plezier zijn duidelijke doelen. En er is een geweldige kans om kennis en ervaringen uit te wisselen.

Wie nam het initiatief voor Play-in? Dat was Toine. Hij liep op een avond de bestuursvergadering binnen met een plan. Ieder plan wordt met open armen ontvangen. Wel is het dan aan het bestuur om te bezien of ons pand beschikbaar is en of er voldoende budget is. Ieder initiatief wordt op haalbaarheid beoordeeld, en, na positieve beoordeling, gefaciliteerd en toegejuicht.

100-jarig bestaan

Ons jubileum heeft nu al de volle aandacht van de feestcommissie onder leiding van Nico de K. Ook hier worden initiatieven ontwikkeld, waarvoor nu al aandacht van al onze leden is gevraagd. Denk bijvoorbeeld aan de '100 kwartier marathon' op zaterdag 29 juni 2024.

Een ander initiatief dat uit deze commissie opborrelde, is het in het leven roepen van een Club van 100. De leden daarvan zijn bereid onze vereniging te sponsoren voor een bedrag van tenminste € 100,- per jaar. Hemmy is trekker van dit initiatief en is bereikbaar op het e-mailadres clubvan100@dpho.nl. In twee artikelen in deze Phileriaan kunt u hier meer over lezen.

Iedereen die een mooi plan heeft wordt uitgenodigd dit te delen met het bestuur door op de avonden waarop het bestuur vergadert (zie agenda in de foyer) om 19:00 uur de bestuurskamer binnen te lopen. Enige voorafgaande uitwerking wordt toegejuicht.

Geld, sponsors, subsidies en huurder, maar vooral leden

Inkomsten verwerven is belangrijk en moet helaas steeds onze aandacht hebben. Wat onze aandacht dit jaar dan zeker ook verdient is het werven van nieuwe leden. Onze jeugdafdeling is daarbij al heel goed bezig. Maar ook al onze andere leden nodig ik nadrukkelijk uit om ook op dit gebied initiatieven te ontwikkelen. Heb je een idee? Kom er mee! 🙌

Heb je een idee?
Kom ermee!

Dordrechts Philharmonisch'

Phil Young

Paasbingo

23 maart 2024

Beleef een **Philmische** avond
met muziek van Phil Young en Phil Kidzz

WIN!
EEN TOFFE PRIJS
VOOR DE BEST
VERKLEDE
FILMSTER

gratis toegang

Fidus Muziekcentrum
Spirea 7, Dordrecht
Aanvang 19.30 uur (zaal open 19.00 uur)

SCENE

TAKE

ROLL



www.dpho.nl

Pils & Glorix

Glorix

In deze editie van De Phileriaan een vakantiegroet van Elly voor Pils.

Qua Glorix weet u dat we niet ruim in onze leden zitten. We doen wat we kunnen met de handen die we hebben. En vele handen maken licht werk. Daar bedankten de coördinatoren jullie allerhartelijkst voor! Bij het schoonmaakmoment van februari konden we beschikken over een stel extra handen. Of zeg maar handjes, maar wel met een boel enthousiasme. Zagen we misschien wel 10 jaar geleden Yfke met Sabine mee komen en de onderkant van de trap schoonmaken, deze keer zagen we Ruben ons pand betreden samen met zijn mama Nicole. Plantjes van de tafels pakken, stoelen aan de kant schuiven, en na de pauze met veel plezier stofzuigen in de grote zaal (foto). Je bent altijd welkom, Ruben!



Waar ik op werd geattendeerd: we maken vol goede moed schoon op de begane grond en in zaal 2 en de bestuurskamer etc., maar mogen met hetzelfde oog voor details ook onze gangen, wanden en de ramen, vensterbanken en muren van de kamers op de bovenetage onderwerpen aan de schoonmaak. Zo zijn de wanden bijvoorbeeld niet helemaal schoon, waardoor daar weer makkelijker stof aan blijft hangen. U snapt: dat gaan we doen.

Mede namens Rob, Marieke 



VAN REES

al meer dan 95 JAAR

DE VERFSPECIALIST

Beverwijcksplein 30-36 DORDRECHT

Tel: 078 6134500

Fax: 078 6149252

Email: info@vanreesverf.nl

www.vanreesverf.nl

Oudjaarsconcert Jeugd

Door: **Emma**

Na flink repeteren waren Phil Kidzz en Phil Young er klaar voor: het Oudjaarsconcert! Een mooi concert op de laatste dag van het jaar in Kunstmin.

Doorloop

Voor veel jeugdleden betekende dit hun allereerste optreden op een groot podium, starend naar een hele grote zaal. Daarom was iedereen vroeg in de ochtend aanwezig voor een korte doorloop. Want hoe moet je op- en aflopen, en wanneer ben je aan de beurt als alle orkesten na elkaar optreden?!

Eres tú

Aan het eind van de algemene doorloop was het de bedoeling dat iedereen gezamenlijk het podium op kwam om het muziekstuk *Eres Tú* door te spelen. Maar toen iedereen een plek zocht, bleek de jeugd niet aanwezig te zijn. Merel rende naar de kleedkamers en trof daar de jeugd aan, die zich vrolijk bezighield met spelletjes. Eenmaal compleet bij de gezamenlijke doorloop, kon het concert niet meer misgaan en dat bleek ook zo te zijn.

Twee solo's, prestatie van jewelste

Tijdens dit concert werden er twee solo's gespeeld door Yfke op trompet bij het muziekstuk *Concierto de Aranjuez* en Frank op altsaxofoon bij het muziekstuk *Lost in Space*. Ondanks de zenuwen leverden zij een prestatie om over te spreken! Daar mogen ze zelf ook heel trots op zijn!

Gemis

Samen met de rest van de vereniging stond de Jeugd stil bij het verlies van Lyana. Het gemis viel de kinderen zwaar, maar met Lyana in gedachten speelde

iedereen onder andere de *Oekraïense Medley* op z'n mooist. Het concert werd door de orkesten gezamenlijk afgesloten, waarna iedereen met het gevoel van verbondenheid huiswaarts keerde. 🦋

Foto's:
Willem de Zanger



Traditie!

Door: **Karin**

Als het Oudejaarsconcert op 31 december valt, dan is het weer oliebolle-baktijd! Onze gasten worden voor het concert welkom geheten met een overheerlijke oliebol.

Oliebollenbakdag

Zaterdag 30 december was de dag dat deze traditie in ere werd gehouden. Onze opperbeslagmakers Ben en Esther waren als eerste aanwezig (07:30 uur) om het beslag te maken. De zakken beslag stonden klaar, 40 liter olie stond op ons te wachten en de rozijnen stonden te wellen. Dit alles geregeld door Ron. In no-time stonden de twee mixers te draaien. Ronald L.: bedankt voor het uitlenen van je mixer.



Van alle markten thuis

Ondertussen, het is dan ongeveer 8:00 uur, was iedereen zo'n beetje aanwezig en na een cafeïne-oppepper ging de ploeg aan de slag om de tent op te bouwen. Zo zie je maar, een oliebollebakker is niet alleen om bollen te bakken, maar draait zijn/haar hand er ook niet voor om om een tentje op te zetten. Terwijl de dag aan de lucht kwam, was het binnen een half uur gepiept. De tafels werden neergezet, de frituurpannen aangesloten (bedankt voor je hulp, Huib) en de ijsboltangen getest. In de tussentijd stond het beslag te rijzen, dat ging alleen niet zo snel als we wilden, maar rond 09:30 uur werd het sein "genoeg gerezen, bakken maar!" gegeven.

Bakkers klaar?

Rond 09:50 uur gingen de eerste bol het vet in. Hij/zij/het deed het erg goed, maar

helaas, zoals altijd mislukt de eerste en dat was nu niet anders. De volgende bol kwam veel beter uit het vet. Onze hoofd-voorproever Marijke gaf deze bol het cijfer 8. Gaandeweg werd het cijfer hoger...

Bakken maar!

Nu was het alleen nog een kwestie van bakken, bakken en bakken. Onze bakkers Leonard, Sjarlot, Hemmy, Peter B., Bas, Marion, Jerry en Benthe waren lekker bezig en rond half 11:30 uur waren er zo'n 375 bollen gebakken. Dus nog maar 750 ballen te gaan. Nippend aan een glaasje glühwein bakten de bakkers vrolijk door. Marijke en Karin zorgden ervoor dat de bollen geteld werden en na een afkoelingsperiode mochten ze gezellig met z'n allen in een box. Tijdens de lunch werd er gewoon doorgebakken door onze bikkels. De broodjes van Karin en Miranda gingen er goed in.



750+

Marijke en Karin hadden op een gegeven moment 750 bollen geteld en 7 bakken met bollen gevuld. We zijn toen gestopt met tellen, we hadden er immers genoeg voor zondag. Omdat het beslag nog niet op was, werd er doorgebakken. Zo

konden we allemaal zelf ook een zak olieballen mee naar huis nemen.

Het was weer hartstikke gezellig en in 2028 gaan we gewoon weer in de herhaling.



Oudjaarsconcert Orkest

Door: **Marjon**

Eens in de zoveel jaar – ik wilde hier een concreet cijfer noemen, maar na bijna verdrongen te zijn in een Google beerput met kalenderinformatie en cijfers heb ik het opgegeven – is het Oudjaarsconcert (OJC) ook écht op oudjaarsdag. Dat maakt het geheel mijns inziens toch net wat sfeervoller en specialer. We bakken dan traditiegetrouw de dag van tevoren oliebollen voor het publiek, een traditie die ik waardeer en waarvoor ik graag een halve dag in de kou boven een frituurpan hang. Maar daarover vindt u vast ook nog wel een verslag in deze Phileriaan.

Spaans thema

Het OJC stond voor het Orkest in het teken van het eerste concert onder leiding van onze nieuwe maestro, Jean-Pierre. Zo'n dirigentenwissel is toch altijd een spannende periode. Als orkest wil je je beste beentje voorzetten om aan je dirigent te laten zien wat je waard bent, en je wil ook zeker dat het voor de nieuwe dirigent een succeservaring is. Jean-Pierre kwam voor het OJC op de proppen met een Spaans programma. Tijdens het Najaarsconcert, waar hij in het publiek zat, gaf hij uitgebreide uitleg over waarom hij koos voor een Spaans thema. Voor ik weer uren verzuip in Google, vraag het hem nog eens na als u benieuwd bent naar het hoe en waarom. Het had in ieder geval een link met Dordrecht. Sorry Jean-Pierre, ik luister echt wel naar je, maar ik onthoud niet alles.

Enfin, een Spaans programma dus, en niet zomaar eentje. Waar ik gewend was dat het programma voor het OJC vrij mild was gezien de geringe repetitietijd was dat nu niet het geval: we moesten aan de bak! Het maakte me nerveus. Dacht Jean-Pierre echt dat dit mogelijk was?

Programma

Velen van u zullen aanwezig zijn geweest in Kunstmin en hebben dus gehoord dat het ons gelukt is. Ik ben heel trots op mijn medemuzikanten, maar ook op Jean-Pierre dat hij voldoende vertrouwen had om de lat flink hoog te leggen.

Van de wervelende *Danza Sinfonica* van Barnes, het technische *El Baile de Luis Alonso* van Giménez, het klassieke *Cádiz* uit de Suite Espagnola van Albeniz naar het lichte en swingende *Malagueña* van Lecuona. Het Orkest heeft zich van haar beste kant laten zien.



Foto's: Willem de Zanger

Magie

Het toetje van de dag was toch wel het gezamenlijk spelen van de toegift, *Eres Tú* van Calderón. Want hoe leuk is het om met (bijna, de bigband zat al klaar in de foyer) de hele vereniging samen te spelen! Voor mijzelf nog net een tikkeltje specialer, omdat ik voor het eerst met mijn dochter in één orkest samenspeelde. Maar ook het feit dat ik als ervaren hoboïst letterlijk een stoel deelde met Loïs, de nieuwste aanwinst van Phil Kidzz op hobo, maakte het extra leuk. De magie van Kunstmin beleven met alle lagen van de vereniging, bil aan bil opeengepakt op het podium, onder leiding van de nieuwste maestro van De Phil waar we allemaal vierkant achter staan. Fijner had ik 2023 niet af kunnen sluiten.

21 april

Die hoge lat heeft Jean-Pierre overigens nog wat hoger gelegd met zijn Engelse programma voor het Voorjaarsconcert op zondagmiddag 21 april. Het Orkest moet weer flink aan de bak! Benieuwd? Kom luisteren in ons Fidus Muziekcentrum op 21 april! 🎻



Foto's: Willem de Zanger

Dordrechts
Philharmonisch
Orkest

Phil British

Voorjaarsconcert

Het Dordrechts Philharmonisch Orkest
olv Jean-Pierre Gabriël

*Geniet van een muzikale reis
door Groot-Brittannië*

Zondag 21 april
15.00 uur

Fidus Muziekcentrum
Spirea 7, Dordrecht
Kaarten à € 10,-
via www.dpho.nl



www.dpho.nl

Oudjaarsconcert Phil Good

Door: **Wilma**

Zondag 31 december 2023. Hoe speciaal kan een Oudjaarsconcert voelen als het daadwerkelijk op oudjaarsdag wordt gehouden? Weken hebben we als orkest er naartoe gewerkt en menigeen zal wel eens op een repetitieavond gedacht hebben: "dit gaat 'm niet worden". Maar wat een prachtig concert heeft Phil Good gegeven! Ik ben zo ontzettend trots op dit orkest.

Artiesteningang en -kantine

Dit keer niet Kunstmin binnen lopen via de hoofdingang, maar dus gewoon via de artiesteningang. Daar waar Tineke Schouten, Bert Visscher, Dominic Seldis en Guido Weijers ook naar binnen gaan. We moesten al vroeg aanwezig zijn voor de soundcheck waarna nog gelegenheid was om boven in – ik noem het maar – de artiestenkantine wat te drinken. De tafels waren inmiddels gevuld met schalen oliebolletjes. Ik vond het er gezellig uit zien. Bij mij kwam het echte oud & nieuwgevoel naar boven.

Zaal

Om 12:00 uur was de aftrap en Phil Good opende het concert. Persoonlijk was ik best nieuwsgierig of de zaal een beetje gevuld was, want het regende dat het goot op de laatste dag van 2023. Op het moment dat de gordijnen open gaan, blijft het nog steeds een verrassing hoeveel mensen naar Kunstmin zijn gekomen om van onze klanken te komen genieten. Nou zit ik zelf achterin in het orkest, maar mede door het licht waar wij in zaten, zag ik werkelijk niet hoe de zaal gevuld zou zijn.

Programma

We begonnen ons concert met *Pirates of the Caribbean*, vervolgens *Highlight*

from Harry Potter, *The Happy Cyclist*, *Dixieland Jamboree* en we sluiten af met het prachtige *Sayonara*. Na de laatste noot ging het licht in de zaal aan en zag ik pas dat deze behoorlijk gevuld is. Wat een heerlijk gevoel was dat, zeg! Ik scande even snel waar mijn familie zat, maar helaas kon ik ze niet spotten.

Eres tú

Nadat Phil Good het podium had verlaten, gaven de andere orkesten nog een prachtig concert en sloten we met alle muzikanten tezamen af met het indrukkenende stuk *Eres Tú*. 🎻



Foto's: Willem de Zanger

Op naar de 100!

Door: **het jubileumteam: Joan, Esther, Nico en Hemmy**

Zoals jullie inmiddels wel weten, vieren we in 2025 ons 100-jarig bestaan. Inmiddels is al een aantal activiteiten opgestart en zijn gesprekken gevoerd met onder meer de gemeente en ook organisatoren van evenementen. Die gesprekken verlopen allemaal positief en zijn nog in een te vroeg stadium om jullie hierover uitgebreid te kunnen informeren.

Over een aantal activiteiten die we al in dit jaar opstartten, wordt in deze Phileriaan uitvoerig stil gestaan. Een aantal andere activiteiten, zoals het samenstellen van een jubileummagazine, vindt meer op de achtergrond plaats.

In de tussentijd zijn we nog een aantal andere activiteiten aan het opzetten. Een van die activiteiten is het maken van nieuwe portret- en orkestfoto's die we willen gebruiken voor de promotie van activiteiten in 2025. Natuurlijk kunnen we deze dan bijvoorbeeld ook gebruiken in ons jubileummagazine.

Ondanks het feit dat we de afgelopen jaren al wat geld hebben gereserveerd voor ons eeuwfeest, kunnen we niet alle plannen uit die reservering bekostigen. Vandaar dat we werken aan een 'Club van 100', en ook aan de verkoop van speciaal gebottelde 'PhilWijn'. Verder hopen we samen met jullie tijdens de muziekmарathon geld binnen te halen om iets bijzonders te kunnen doen voor onze mooie club. Wat precies? Daarover zullen we jullie zo snel mogelijk informeren.

Inmiddels zijn er al aardig wat leden (in)direct betrokken bij de activiteiten die samenhangen met ons jubileumjaar. Maar... we kunnen natuurlijk nog meer hulp gebruiken. Veel handen maken immers licht werk. Kun en wil je helpen bij de voorbereiding of uitvoering van een activiteit? Laat het ons dan even weten.



SDK kinderopvang

Dagopvang, Peuterspeelzaal & BSO!

Bij SDK kinderopvang bieden wij kinderen een rijke, veilige en liefdevolle omgeving, waarin zij zich spelenderwijs kunnen ontwikkelen.

Het plezier van kinderen staat voor ons op nummer één.

Bij de dagopvang en peuterspeelzaal werken we met het educatieve programma Uk en Puk en voor de oudere kinderen hebben we ons eigen ontwikkelde programma BSO in Bloei.



Nieuwsgierig? Kom langs!

Bel voor een vrijblijvende rondleiding: 078 622 61 99

Noorderkroonstraat 164, Dordrecht

www.sdk-kinderopvang.nl

kantoor@sdk-kinderopvang.nl

Nieuwjaarsreceptie 2024

Door: **Toine en Marieke**

We schrijven maandagavond 6 januari 2024, 19:00 uur. Locatie: Fidus Muziekcentrum. Tijd voor de nieuwjaarsreceptie!

Nee hoor!

Nieuwjaarsreceptie alleen iets voor de incrowd? Nee hoor! Saai? Nee hoor! Bij een receptie moet je de hele tijd staan... nee hoor! Ik moet heel lang aaneengesloten mijn mond houden... nee hoor.

In de grote zaal hebben de rijen stoelen plaatsgemaakt voor gezellige tafeltjes met kaarsen en knusse zitjes. Aan de boeketten bloemen op het podium te zien, wordt er vanavond een mooi aantal leden gehuldigd als jubilaris. En dat niet alleen. Want ook vertrekkende coördinatoren worden in het zonnetje gezet.



Verbinding

Er was ook verbinding te voelen, te horen vanuit een ander perspectief. We waren met zijn allen stil en stonden stil bij het overlijden van Lyana op 28 december 2023. Achter in de zaal stond haar foto en lag het condoleanceboek. Toine speelde het muziekstuk Hoop van Louis van Dijk. Sjarlot stak wederom de kaars aan. Het werd muisstil in ons muziekcentrum. "Wat muziek met je kan doen," zei Sjarlot na afloop. "Ik kreeg een brok in mijn keel". Prachtig verwoord.

Combo

Een nieuwjaarsreceptie kan niet zonder muziek. Dat zorgt meteen voor een prettige afwisseling tussen luisteren naar de persoonlijke speeches en de muziek. De muzikale intermezzo's worden verzorgd door een combo dat last-minute is samengesteld. Natuurlijk onder leiding van onze eigen Toine. We zien en horen ook Jan S., Sander, Erno, Jan



van L. en Ben C.. Een mooi stel dat er lustig op los improviseerde. Is het tijd voor lichte muziek? Dan laten ze dat horen. Mag het wat stemmiger? Geen probleem. Toine over het samen spelen en improviseren: "Het is de chemie die dan ontstaat. Bijna als samen met de Lego iets vanuit de fantasie bouwen".

Zo hoorden we onder andere Het leven is goed in het Brabantse land, maar dan met een Dordtse tekst: *Het leven is goed in het Dordrechtse land*, gezongen door Jan van L.. Maar ook *Blusette*, prachtig gespeeld door Erno. Het was ook een van laatste stukken die het combo tijdens het najaarsconcert speelde. Toen nog met Lyana. Het was een van haar lievelingsstukken.

Jubilarissen 2023

5 jaar: Kim

Kim is begonnen op blokfluit. Eerst op school, later bij De Phil. Daarna is ze overgestapt op dwarsfluit. En wat zijn we blij dat we bij Phil Young speelt, want ze speelt haar partijen heel mooi. Ze gaat mee op jeugdkamp (en heeft dus al een studio opname op haar naam staan), was bij het sinterklaasfeest en bij het concert bij Crownpoint. Kim is 5 jaar lid van onze vereniging. Gefeliciteerd, Kim en we hopen dat je nog lang plezier hebt bij onze vereniging!

12 ½ jaar: David K., Angelique en Nico de B.

Dan maken we een sprongetje naar de 12,5-jarige jubilarissen. Dat zijn er maar liefst drie, dit jaar. Te weten: David K., spelend bij Phil's Bigband, sport- en familieman en hij speelt volgens zijn maten heel mooi. Angelique is niet alleen



de buurvrouw van Marcel, maar ook enthousiast saxofoniste bij Phil Good. Tot slot Nico de B., hij speelt bij Phil's Bigband én Phil Good en wil liever niet te veel aandacht, maar doet op de achtergrond veel voor onze club. Op naar de zilveren spelt, David, Angelique en Nico. Lees van hen de (dubbel)interviews later dit jaar in De Phileriaan!

25 jaar Marianne

Het is alweer 25 jaar geleden dat Marianne lid werd. Nu speelt ze bij Phil Good en eens per week samen met Kees B. en Kitty, maar ik weet nog dat ze bij het toenmalige Grootorkest klarinet speelde. Wat een mooi moment dat ze uit handen van onze voorzitter Sjarlot die felbegeerde zilveren speld ontvangt. Die staat haar goed!



40 jaar Wil

Het loopt tegen achten. Wil wordt in het zonnetje gezet. Speelde hoorn is altijd heel actief geweest binnen de vereniging. Helaas moest ze in 2006 voor het rustend lidmaatschap kiezen. Wist u dat Wil ook heel veel kleding heeft gemaakt voor onder andere onze jeugd? Huib voegt nog toe hij (en ook Wim) zo veel voor onze Phil konden doen, omdat hum

echtgenotes achter ze stonden en alles thuis regelden.

40 jaar Jörgen

Het aantal jubileumjaren loopt verder op. Wie is er 40 jaar lid? Jawel, Jörgen. Hij is misschien wel onze meest rustende lid. En hij is aanwezig, samen met twee dochters. Sjarlot geeft het stokje door aan Jan de Bode om te spreken en Jan haalt wat oude herinneringen op die nog springlevend blijken. En herkend worden door wat leden in de zaal. Zo blijkt Jörgen begonnen op een ventieltrombone, omdat de 7 posities nog buiten het bereik van zijn kinderarmen lag. Naast de versierselen worden er drie foto's tevoorschijn getoverd door Jan: Jörgen als kleine Phileriaan. Jan noemt Jörgen een ware ambassadeur van de trombone.





50 jaar Arthur

En ook de 50-jarige jubilaris is aanwezig: Arthur is al sinds 1 maart 1973 lid en heeft in 2006 voor het rustend lidmaatschap gekozen. En ook over Arthur heeft Jan wat te vertellen, te weten een imitatie van Lee Towers en een trompetsolo in een liedje van Frans Halsema. Mooie en dierbare herinneringen.

65 jaar Wim

Het is qua jubilarissen een beetje baas boven baas. Hoewel 65-jaar geen officieel jubileumjaar is, willen we als vereniging niets liever dan Wim in het zonnetje zetten. Lid sinds augustus 1958! Slagwerker bij vele orkesten, maar ook in te zetten bij techniek. Geluid, alarmering, verwarming: Wim weet alles. En gelukkig komen uit dit mooie lange lidmaatschap ook waardevolle vriendschappen voort. We hopen nog lang van je te mogen genieten, Wim! 🎻

Klik hier voor een muzikale impressie van de nieuwjaarsreceptie



Foto's: Marcel van Dijk



Een nieuwe reanimatie- en AED-training

Door: **Jerry en Rob K.**



Op **woensdag 27 maart** a.s. staat er opnieuw een Reanimatie- en AED-training gepland in het Fidus Muziekcentrum. Want: wat doe je als naast je iemand plotseling in elkaar zakt...

Heb je geen idee, maar wil je -in afwachting van de komst van deskundige hulp- toch iets doen? Meld

je dan uiterlijk 6 maart aan en doe mee op de trainingsavond op 27 maart a.s.

De uitnodiging geldt ook voor jongeren vanaf 13 jaar. En ook ouders zijn welkom en kunnen zich aanmelden.

Voorafgaand aan de trainingsavond wordt digitaal theoretische kennis aangereikt en wordt daarover een testje afgenomen. En op de avond zelf gaan we vooral aan de slag met herkennen en oefenen (reanimeren met en zonder AED). Na afloop volgt een certificaat.



woensdag 27 maart 2024



19:30 uur



Fidus Muziekcentrum, zaal 2



€ 10,-

aanmelden uiterlijk 6 maart 2024 per mail: aed@dpho.nl

Dordrecht Philharmonisch

Phil Good

PHIL

LOVE

PHIL GOOD

olv Jos den Boer

Zaterdag 13 april 2024

Aanvang 20.00 uur



TICKETS à €10,00

(inclusief consumptie)

www.dpho.nl

FIDUS

MUZIEKCENTRUM

Spirea 7, Dordrecht



www.dpho.nl

Oude kranten

Door: **Ron**

Ik zie hem elke maand langs komen. De vuilniswagen die het oud papier ophaalt. Wat u misschien niet weet is dat deze auto bemest is met vrijwilligers van diverse verenigingen. Ze krijgen dan de beschikking over de auto en de opbrengst van het oud papier is voor de vereniging. Nu ken ik de prijs van het oud papier niet, maar weet dat het centenwerk is per kilogram. Met andere woorden: het is geen vetpot.



Neen, wij, leden van de Phil, laten het oud papier voor wat het is. Wij hebben gelukkig een andere bron van inkomsten: de verhuur. Het is een dingetje. Dat begrijp. De bardiensten zijn niet altijd even makkelijk te vullen, maar toch. Ik heb vanaf september van het vorig jaar eens een lijstje bijgehouden. En ja, het levert op. Stichting Zonnebloem € 375,-, een gospel koor € 750,-, Politie Rotterdam €375,-, Gemeente € 375,-, Stichting mensenkinderen €750,-, Huisartsenpost € 100,-, Groen Links € 375,-, Voorleesdag € 375,- en gemeentebelastingen € 375,-. Het zijn mooie bedragen die kunnen worden bijgeschreven op de rekening van onze vereniging. Let wel, dat is exclusief de consumpties die nog op deze vergadermomenten worden gebruikt.

Elly weet altijd weer iemand te vinden die op deze momenten de koffie schenkt. Wout is er zo eentje. Maar ook Jac en Annemieke staan regelmaat klaar om hun vrije dag op te offeren. Marijke, Karin, Marja, Marcel, Ed, Bas, Edu staan regelmatig klaar om achter de bar te kruipen. En Wim die in alle vroegte het licht, geluid en

beamer in orde brengt. Eef die zorgt dat alles in huis is. Het zijn de momenten waarbij ik denk "andere clubs moeten achter de oude kranten aan". Wij kunnen het makkelijker voor de club verdienen.

We proberen ons gebouw overdag aantrekkelijk te maken en te houden voor instellingen en bedrijven. Het is een belangrijke bron van inkomsten voor onze vereniging. Als u dit leest en denkt "ik heb nog tijd over", meld je aan bij Elly. Hoe groter de spoeling van vrijwilligers hoe makkelijker de verhuur gaat.

Dank! 🙌



| | |
|--------------------------|----------------|
| Stichting De Zonnebloem | € 375 |
| Gospel koor | € 750 |
| Politie Rotterdam | € 375 |
| Gemeente | € 375 |
| Stichting Mensenkinderen | € 750 |
| Huisartsenpost | € 100 |
| Groen Links | € 375 |
| Voorleesdag | € 375 |
| Gemeentebelastingen | € 375 |
| Totaal | € 3.850 |

"Club van 100"

Door: **Hemmy, namens het jubileumteam**

Veel verenigingen hebben er eentje, en binnenkort onze Phil ook: een "Club van 100".

Wat is het?

Eigenlijk heel simpel, de "Club van 100" bestaat uit bedrijven en uit particulieren die bereid zijn onze Phil te steunen met een financiële bijdrage van (minimaal) €100,-.

Wat krijgt men voor die steun?

Naast heel veel dankbaarheid van de vereniging krijgt men daarvoor een vermelding op een "bord" dat in onze foyer komt te hangen, een vermelding op onze website, een vermelding in De Phileriaan en 2 kaartjes voor een jubileumconcert naar keuze in 2025. Onze planning is om het bord uiterlijk na de komende zomervakantie gereed te hebben, waardoor de namen daarop meer dan een jaar zichtbaar zullen zijn. Des te eerder je lid wordt, des te langer is dat zichtbaar.

Waarom nu?

We bestaan volgend jaar 100 jaar, we zijn een (leuke, goede, gezellige, etc) club, dus een "Club van 100" krijgt zo eigenlijk een dubbele betekenis. Maar er is meer. We willen graag een bijzonder concert verzorgen in ons bijzondere jubileumjaar. Daar is geld voor nodig. De bijdrage door de "Club van 100" kunnen we daar heel goed bij gebruiken.

Hoe lang blijft deze club bestaan?

Laten we streven naar "zo lang mogelijk" en in ieder geval tot en met 2025. In de loop van volgend jaar zullen we alle van deze club leden vragen of ze ook het jaar daarna ons weer financieel willen helpen. Zo ja, dan blijven ze lid. Zo nee, dan zijn we

dat lid enorm dankbaar voor de steun tijdens ons 100-jarig jubileum en gaan we op zoek naar een nieuw lid.

Hoe komen we aan leden voor deze “Club van 100”?

Door met z'n allen onze schouders er onder te zetten. Vragen staat vrij. En “nee heb je” is ook waar. Als een ieder van ons een aantal personen vraagt of ze ons op deze manier willen ondersteunen, dan krijgen we vast een mooie club bij elkaar. Zoals gezegd, dat mag een bedrijf zijn, maar ook een familielid, een collega, een vriend(in), een kennis, een buurtbewoner of jij zelf!

Wervingstekst volgt

Is er al een (digitale) tekst die je kan gebruiken om leden voor de “Club van 100” te werven? Nee, nog niet. Dat zijn we wel van plan. Wil je ondertussen al iemand benaderen, gebruik dan gewoon je eigen creativiteit. Zodra we een wervend tekstje voor je hebben, dan maken we dat bekend, zodat je dat kan gebruiken.

Kan men zich (nu al) aanmelden?

Ja hoor, dat kan. We hebben al een e-mailadres: clubvan100@dpho.nl. Leden zullen een rekening krijgen en na betaling zijn ze lid van onze “Club van 100”. Hiervoor hebben we uiteraard wat gegevens nodig waar we zorgvuldig en binnen de geldende (AVG) eisen mee om zullen gaan. En we willen graag exact weten hoe ze vermeld willen worden: als persoon, als bedrijfsnaam, of wellicht anoniem als iemand wel onze vereniging wil steunen, maar daarbij niet met naam genoemd wil worden.

Wat als je ideeën, vragen, tips etc hebt?

Stuur een mailtje naar clubvan100@dpho.nl en je krijgt snel een reactie! 

In 2025 bestaat onze Phil 100 jaar

Beste leden, dirigenten, bestuur, ouders en familie of vrienden van de leden van ALLE Phil orkesten,

Save the date

Zaterdag 29 juni om 11 uur organiseert de Phil een

muziekmarathon van **100** kwartier.

Ieder lid binnen de vereniging die een instrument kan bespelen is van harte welkom!

Het doel van de marathon is om geld in te zamelen voor een goed doel voor de vereniging!

Heb je nog leuke ideeën voor een goed doel of om iedereen wakker te houden tijdens de 100 kwartier naast muziek spelen?

Of wil je graag helpen of ken je iemand die wil helpen. Stuur een mail naar muziekmarathon2024@dpho.nl

Meer informatie volgt binnenkort!

We zien je graag op 29 juni 😊

De muziekmarathoncommissie: Myrthe, Sanne, Wilbert & Ilka

JE HAALT HET BIJ HOLSTER

Reken maar dat Holster 't heeft

*Wat u ook nodig heeft voor uw kantoor,
studie of hobby, op Holster kunt u rekenen.
Snel uitgerekend heeft Holster meer dan
10 000 artikelen uit voorraad leverbaar.
Wat u ook zoekt, alles bij elkaar opgeteld
is Holster Kantoor totaal het beste adres!*



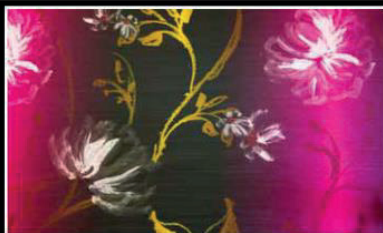
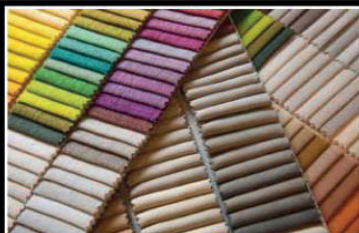
hh holster
kantoor totaal

Voor kantoor en thuis, we hebben het allemaal!

Spuistraat – Dordrecht T. 078 – 30 31 830
www.holster.nl info@holster.nl

Ontwerp uw eigen gordijnen...

Kom naar de speciale 3D-kamer in onze winkel. Hier kunt u kiezen uit vele designs en ongelimiteerde kleurencombinaties. U creëert de prachtigste gordijnen en u krijgt meteen een levensechte presentatie van hoe het eindresultaat eruit zal zien...



3D-INSPIRATIONS

REEDIJK woondesign



Singel 350 - 356 | Telefoon (078) 6134954 | www.reedijk.nl

8^e Concert voor Ukkepuk

Door: **Joly**

Zaterdag 10 februari barstte onder de rivieren het carnaval los. Hier, boven de rivieren, in het Fidus Muziekcentrum het “Carnaval der dieren”.

Vorbereiding

's Ochtends om 8:30 uur zijn we met een tiental vrijwilligers gestart om de zaal in orde te brengen. We wisten vanuit de kaartverkoop op de website dat er meer dan 60 kinderen per voorstelling zouden komen. We hebben een mooie grote cirkel gemaakt met krukjes en kleurrijke matjes voor de kinderen om op te zitten. Natuurlijk konden de jungle ballonnen en slingers niet ontbreken.

Check licht en geluid

Phil Kidzz en Phil Young hadden samen met Toine op de piano en Mieke, als spreekstalmeester, nog een soundcheck. Het geluid, licht en de beamer werden bediend door Ben-Jan en Wim. Het geheel zag er heel mooi uit.

Sesam, open u

Om 9:50 uur gingen de deuren open en stroomden de ouders en kinderen binnen.

Vis, koekoek, olifant, leeuw, dino's en zwaan

Met het klapliedje leerden de kinderen hoe ze goed konden luisteren naar de muziek. Mieke en haar vriendje Sam de schildpad voelden zich een beetje eenzaam en wilden graag carnaval vieren. De kinderen gingen samen met Mieke op zoek naar een vriendje voor Sam. Ieder dier werd uitgebeeld door een instrument. Bij elk instrument lag een door Kitty gehaakt dier.

Eerst was daar de vis. Dit thema werd gespeeld door Indra en Lizette op de dwarsfluit. Na de vis was daar ineens de koekoek, gespeeld door Bram op zijn

klarinet. Toen Phil Young het thema van de koekoek speelde, ging Mieke samen met de kinderen verstoppertje spelen onder een mooi gekleurde doek. Maar nog was Sam niet gelukkig en hij hoorde een zwaar geluid. Dat was de olifant met zijn lange snuit, gespeeld door Sander op de basgitaar. Al sluipend met de kinderen ging de zoektocht van Sam de schildpad verder en kwamen we aan bij de leeuw, gespeeld door David op het Euphonium. O jee, er kwam een rammelend geluid voorbij. Dit waren de dino's gespeeld door Sander op de xylofoon. De kinderen konden mee door met de dino-eieren te schudden. Toch miste Sam nog een vriendinnetje. Hij ging zoeken en vond een hele mooie dame: een witte zwaan, gespeeld door Emma op de hoorn. Gelukkig kenden vele ouders het aloude liedje witte zwanen, zwarte zwanen en kon Sam met zijn vriendjes en met de kinderen in een grote optocht onder de poortjes van de ouders door.



Finale

Tijdens de finale mochten de kinderen tussen de orkestleden zitten om dichtbij te kunnen luisteren. Als toetje mochten ze zelf met Ladada heerlijk op de emmers muziek maken.

Dank!

Het was twee keer een erg mooi feestje met al die kinderen en ouders die samen genoten van het samen muziek maken. Met dank aan Rens (onze dirigent), Mieke (onze muzikagoog) en al onze vrijwilligers uit alle gelederen van de vereniging: Ben en Marijke, Karin en Liesbeth, Inge en Jan, Els en Bas, Peter-Paul en Marjan, Arnolda en Marja, Joly en Toine en Wim en natuurlijk niet te vergeten Emma en Merel, de jeugdcoördinatoren. 🙌



Jacob H. van der Veer en zn.  orgelbouw

nieuwbouw - onderhoud - restauratie - stemmen
verhuur orgelportatief

Dubbelsteynlaan West 44, 3319 EL Dordrecht, tel. 078 - 616 12 20
e-mail: jh@vanderveer-orgelbouw.nl



Particuliere
verhuizingen



Zakelijke
verhuizingen



Distributie

MONDIAL MOVERS
R. Vlot & Zn Verhuizingen

R. Vlot & Zn B.V.
Sportlaan 401
3384 DK Sliedrecht

T 0184-818186
info@rvlot.nl
www.rvlot.nl

Dordrechtse Philharmonisch

Phil's Bigband



Bevrijdingsfeest

"In de sfeer van de meidagen 1945"

Phil's Bigband

olv David Romanello

Zaterdagavond 11 mei 2024

Aanvang 20.00 uur (zaal open 19.30 uur)



DRESSCODE:
kledingstijl van toen

TICKETS à €10,00

www.dpho.nl

FIDUS muziekcentrum

Spirea 7, Dordrecht



www.dpho.nl

Concours

Door: **Ron**

Het belletje rinkelt. De muzikanten schuiven naar het puntje van de stoel en het orkest begint te spelen. De juryleden van het Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO) luisteren aandachtig en maken aantekeningen. Elke foutje, verkeerde dynamiek, of tempiwisselingen worden opgenomen in het gehoor. Als de laatste noot klinkt, is het wachten. Dan het bevrijdende antwoord. "U heeft een eerste prijs". En ja, als de jury helemaal in vervoering raakt, dan komt er een plusje bovenop: "Een eerste prijs met lof van de jury", klinkt dan het oordeel. Het blijft wonderlijk. Muziek maken om de prijzen. Het went nooit. Ik heb zelf slechts enkele malen van de sfeer van concours spelen mogen proeven.



Jury concours in eigen huis – 2016

Via Bergeijk naar Arnhem

Mijn eerste ervaring was in Bergeijk. Onder leiding van Gerrit Fokkema speelde De Phil de pannen van het dak en ja, na afloop een eerste prijs met lof van de jury. Vooral dat laatste bleek belangrijk. Het was immers de toelating tot het topconcours in Arnhem. Slechts vijf orkesten mochten dat jaar uitmaken

wie zich de beste van Nederland mocht noemen. Gerrit Fokkema had het stuk *Genoveva* uitgekozen om de strijd mee aan te gaan. Een lastig stuk dat begint met een hoornsolo. Gedoe in het orkest wie de solo zou spelen. Meta van de Nieuwenhuijzen, van huis uit tenorsaxofonist, stak haar hand op. Ongetwijfeld zal de dirigent hebben nagedacht –of misschien ook niet– om Meta deze belangrijke solo te laten spelen. Dan, het moment van de waarheid. Het orkest zit klaar in het Arnhemse musis sacrum. Het belletje rinkelt. Het publiek houdt de adem in. De eerste tonen van de hoornsolo klinken. Of, beter gezegd: die klinken niet. De solo stokt vanaf het begin. Alsof je met een auto bij het rijexamen meteen tegen een muur rijdt: “U kunt terug naar het begin”. Ofwel: je bent gezakt.

Concours in Veldhoven – 2011



De Phil kwam na deze valse start niet meer in haar spel en eindigde als laatste. Ja, ik was teleurgesteld, maar ergens ook trots. We behoorden immers bij de beste muziekverenigingen van Nederland. Ik

verhuisde kort daarop naar Hoofddorp en daarmee kwam een eind aan mijn persoonlijke concours ervaringen. De hoornsolo vergeet ik echter nooit meer. En ja, saai is het daarop nooit meer geworden.

In herinnering Sliedrecht. Dirigent Gerrit Fokkema weigerde te spelen. Hij vond het belachelijk dat je in een ander gebouw moest stemmen en inspelen. “Dat ga ik niet doen”, briede hij tegen de organisatie. Na een stevig protest nam De Phil alsnog deel.

Ik herinner me ook het concours In Gorinchem. In een sporthal. Wim Holster op de bok. Ingewikkeld stuk op de lessenaar. Meer kan ik me er niet van herinneren.

Middelburg. Die editie maakte meer indruk. Niet in de minste plaats door het gekozen werk. *Russisch Paasfeest* met in de hoofdrol Jörgen van Rijen. De jury wist deze solo te kwalificeren als uitzonderlijk mooi.

Enschede was ook weer zo'n editie waarvan je zegt: "Nooit saai". Ghislain Bellefroid als dirigent. Hij was in zijn hoofd druk met een sollicitatieprocedure bij de Marinierskapel en had weinig vertrouwen in een goede afloop. Helaas kende deze dirigent niet de mores van De Phil. "Een slechte voorbereiding, maar altijd een fantastische eindslot". En zo geschiedde. Hoewel Bellefroid was afgewezen voor de functie bij de Marinierskapel en zijn teleurstelling moeilijk kon verbergen perste het orkest er een prachtige uitvoering uit. Met in de hoofdrol de dochter van Victor op viool: Jos.

Met Jan Gerrit Adema naar Veldhoven. Een prachtige vertolking van *Sidus*. Een meesterlijk stuk dat ook meesterlijk werd gespeeld.

Recent natuurlijk het concours in eigen huis. De Phil ten voeten uit. De jury komt naar je toe in plaats van "wij gaan naar de jury". Het werd een gedenkwaardige editie. Het publiek, normaal gemaand tot stilte, kon zich niet beheersen bij de bombastische passages in *Give us this day*. Deze vorm smaakte naar meer.

Dit jaar is het weer zover. De haat-liefdeverhouding begint weer. De



Concours in eigen huis – 2016

haat: veel groepsrepetities en studeren versus de liefde: trots zijn als je toch weer presteert op topniveau en dat dit ook wordt gewaardeerd door een kritische jury. Het is alsof de Michelin mannetjes in je restaurant komen en vervolgens later zeggen dat je op sterrenniveau kookt. Dan spijker je met trots je Michelinster op de gevel. Ik hoop dat we aan het eind van het jaar weer met trots kunnen zeggen dat we een eerste divisieorkest zijn. En ja, dan spijker ik eigenstandig het cijfer 'een' op de gevel. 🍷



Concours in eigen huis - 2016



Voor alle rust in een hectische periode



www.elsdezanger.nl
06 - 57 44 78 42



Ledenmutaties

Nieuwe leden

Ton van der Zeijden, ORK, trompet, per 1-6-2023 (rectificatie Phileriaan juli 2023)

Robbert Broere, ORK, euphonium, per 1-1-2024

Vertrekkende leden

Lyana Nochovna, PBB, PGD, PYG, bas gitaar, per 28-12-2023

Ton van der Zeijden, ORK, trompet, per 31-12-2023

Niels de Waard, ORK, slagwerk, per 30-4-2024

Verschuivingen

-

Nieuwe vrienden

Mevr. M.B. Hoogerwerf-van Dijk, per 1-12-2023

Vertrekkende vrienden

Mevr. A.C. van de Ven – de Koning, per 31-12-2023

Mevr. L.J. van Steenberghe – L'Abée, per 31-12-2023

Mevr. A. Kuijt-Wierstra, per 31-12-2023

Dhr. Van Gulik, per 28-10-2023

Dhr. H. Flikkema, per 31-12-2023

Ledental per 7/2:

155 (1/1/23: 146)

Vriendental per 7/2:

106 (1/1/23: 111)

Rustende leden per 7/2:

24 (1/1/23: 24)

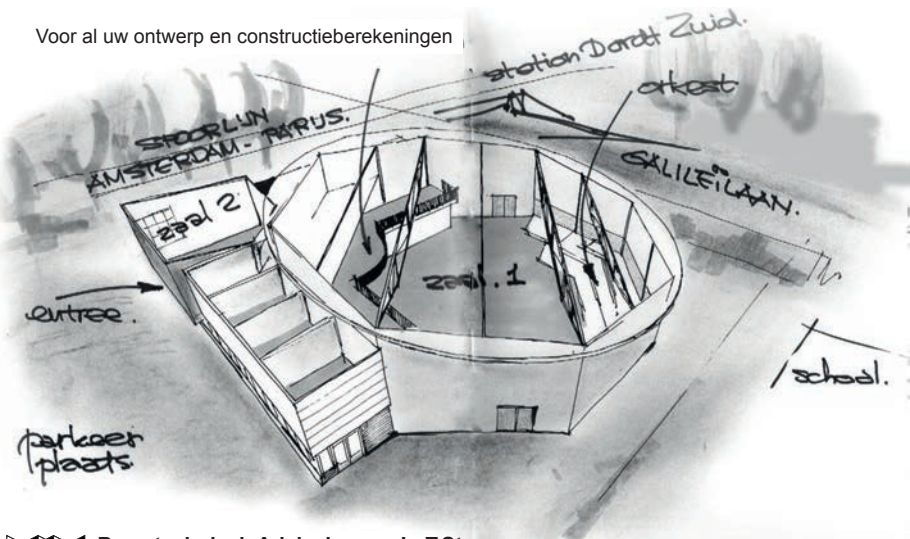
Agenda 2024

| Evenement | Datum | Tijd | Orkest | Locatie |
|--------------------------------------|------------------------------|---------|-----------|---------------|
| Phil's Play-in | 2 maart 2024 | 9:30 u | ALL | FMC |
| NL doet, Zonnebloemconcert | 15 maart 2024 | | PGD | FMC |
| Paasbingo | 23 maart 2024 | 19:30 u | PYG / ALL | FMC |
| Phil Love | 13 april 2024 | 20:00 u | PGD | FMC |
| Voorjaarsconcert | 21 april 2024 | | ORK | FMC |
| Bevrijdingsfeest | 11 mei 2024 | 20:00 u | PBB | FMC |
| Capelle aan de IJssel | 18 mei 2024 | | PBB | Capelle |
| Cultuur op de Hoek | 1 juni 2024 | | ORK | Centrum Dordt |
| In de wijk / centrum | 18 juni 2024 | | PGD | |
| In de wijk / centrum | 25 juni 2024 | | PGD | |
| Muziekmarathon en BBQ | 29/30 juni 2024 | | ALL | FMC |
| Museumtuinconcert | volgt later | 14:00 u | ORK / PBB | Museum |
| Vakantie | 13 juli t/m 25 augustus 2024 | | ALL | |
| Jeugdkamp met optreden | 20 t/m 21 september 2024 | | Jeugd | |
| Uitwisselingsconcert | 28 september 2024 | | PYG | FMC |
| Kinderboekenweekconcert | 12 oktober 2024 | | PYG | FMC |
| Reservering NJC met M. Lamers | 26 oktober 2024 | 20:00 u | ORK | FMC |
| Reservering Rotary Gala | 16 november 2024 | | | FMC |
| Sinterkerst&nieuw | 30 november 2024 | | PYG | |
| Concours aan huis | 7 december 2024 | | ORK | FMC |
| Kerstconcert | 21 december 2024 | | PGD / PYG | |

Agenda 2025

| Evenement | Datum | Tijd | Orkest | Locatie |
|--|-------------------------|------|------------|---------------|
| Nieuwjaarsreceptie | 6 januari 2025 | | ALL | FMC |
| Opening jubileumjaar | 8 maart 2025 | | PGD | FMC |
| Jubileumfeest | 5 april 2025 | | ALL | FMC |
| Jubileumconcert | 24 mei 2025 | | PYG | FMC |
| Cultuur op de hoek | 25 juni 2025 | | PGD | Centrum Dordt |
| Uitblaas BBQ | 25 juni 2025 | | ALL | FMC |
| Verjaardag DPhO | 18 augustus 2025 | | ALL | |
| Jubileumconcert | 29 november 2025 | | ORK | FMC |
| Oudjaarsconcert, afsluiting jubileumjaar | 28 december 2025 | | ALL | Kunstrmin |

Voor al uw ontwerp en constructieberekeningen



Bouwtechnisch Adviesbureau Ir. T. Stam
Johan de Wittstraat 119 Vlaardingen
Tel: 06 - 518 68 253 / info@btastam.nl

philgebouw

SPIREX
DORDRECHT



Catering
Nannings

Nannings & Partners

Traiteur - Partyservice

BUFFETTEN | RECEPTIES | BARBECUE | AFTERNOON TEA
DIV. SCHOTELS | FINGERFOOD BUFFET



Plein 1940-1945 5 | 3313 CV | Dordrecht

Tel: 078 613 35 29 & 06 51 08 84 90

info@nanningscatering.nl | www.nanningscatering.nl