

De Phileriaan

Verenigingsblad van het Dordrechts Philharmonisch

Sinterklaasavond Phil Young

Van lasergamen tot verstoppen in het donker

Peter en Ronald

Dubbelinterview met 40- en 12,5-jarige jubilarissen

Lille komt naar De Phil

Met volle buik en heerlijke jubelstemming

eSwatini 2023

Sjoerd in Afrika, deel 2

december 2023

Wie wat waar

Contact – Dordrechts Philharmonisch

Fidus Muziekcentrum Spirea 7, 3317 JP te Dordrecht

078 613 22 60

(niet altijd iemand aanwezig)

Voorzitter – algemene zaken, sponsoring en PR

Sjarlot Kooi

voorzitter@dpho.nl

Secretaris – secretariaat, verslaglegging, ledenadministratie en Phileriaan

Peter van Gool

secretaris@dpho.nl

Penningmeester – financiën en boekhouding

Jac Vermeulen

penningmeester@dpho.nl

Lasthebber financiën – contributies en les gelden

Steven Kransse

contributie@dpho.nl

Accommodatie – verhuur en horeca

Ron van Dijk

accommodatie@dpho.nl

Muziek – orkesten, instrumenten, programmering en websites

Peter Wolf

muziek@dpho.nl

Jeugd – jeugd en jeugdopleidingen

Denktank jeugd

opleidingen@dpho.nl

Beheer gebouw

Hans Gerritsen

Repetitietijden

Orkest

Dordrechts Philharmonisch Orkest

Dag

donderdag

Tijd

20:00-22:15 u

Dirigent

Jean-Pierre Gabriël

Phil Young

donderdag

18:30-19:45 u

Rens van Leeuwen

Phil Good

dinsdag

19:30-22:00 u

Jos den Boer

Phil's Bigband

maandag -

elke twee weken

20:00-22:15 u

David Romanello

Phil Spaß

maandag

20:00-22:15 u

Ronald Limpens

zondag

19:30-21:45 u

Contributie en Vriendenbijdrage

Leden t/m 15 jaar:	€ 15,00 per maand / € 45,00 per kwartaal / € 180,00 per jaar
Leden van 16 jaar en ouder:	€ 25,00 per maand / € 75,00 per kwartaal / € 300,00 per jaar
Vrienden van de Phil:	€ 25,00 per jaar (minimaal)

Te betalen, bij voorkeur d.m.v. automatische overschrijving of incasso, op rekening NL12 INGB 0001 7201 96 t.n.v. `Dordrechts Philharmonisch Orkest`. Betalingen over grotere periodes ineens (per kwartaal of per jaar i.p.v. maand) zijn voordeliger voor de vereniging. De contributie is verschuldigd bij vooruitbetaling aan het begin van de periode, minimaal 1 gehele maand, die u betaalt, dan wel die vervalt of verschuldigd is.

Contributie incasso's worden maandelijks of per kwartaal in oktober, januari, april en juli, halfjaarlijks in oktober en april of jaarlijks in oktober, rond de 1ste dag uitgevoerd. Startende incasso's worden uitgevoerd rond de eerst mogelijke 1e van de maand na machtiging afgifte, waarbij wordt ingevoegd op bovenstaand schema. Contributiebedragen volgens de besluiten van de Algemene Ledenvergadering, zoals die worden weergegeven elders in deze rubriek.

Vriendenincasso's worden uitgevoerd rond 1 maart. Incasso's die storeren of niet rond 1 maart kunnen worden uitgevoerd, waaronder deelincasso's voor Vriendenbijdragen die (deels) handmatig voldaan (kunnen) worden, zullen worden geïncasseerd rond 1 september. Bedrag zoals in de machtiging is opgenomen. Uw eventuele eigen betalingen zullen worden beschouwd als aanvullend op het toegezegde bedrag.

Overige incasso's worden uitgevoerd volgens in de machtiging afgesproken rooster en bedragen, rond de 1e van de maand. Een storerende (niet-Vrienden-)incasso wordt rond de eerst volgend mogelijke 1e van de maand weer uitgevoerd. Bij vragen neemt u contact op met de Lasthebber financiën. Van elke machtiging zullen wij u op de hoogste stellen van de kenmerken en u een kopie verstrekken. U kunt ook altijd zelf een kopie van uw machtiging bij ons opvragen.

Mutatie ledengegevens en opzeggingen

Alle mutaties, zoals opzegging, wijziging orkest of wijziging in de persoons- of contactgegevens, dienen schriftelijk, gericht aan de secretaris, kenbaar te worden gemaakt.

De statutair bepaalde opzegtermijn is twee maanden.

Leden zijn zelf verantwoordelijk voor het opzeggen van muzieklessen bij ToBe.

Deadline Phileriaan

De deadline voor de volgende Phileriaan loopt af op **donderdag 8 februari 2024**.

De volgende Phileriaan komt uit omstreeks **22 februari 2024**.

Redactie

Marieke Mulder en Frederike Roozen – Slieker

Vormgeving: Frederike Roozen – Slieker

Contact: phileriaan@dpho.nl; Spirea 7, 3317 JP te Dordrecht t.n.v. Redactie Phileriaan

Altijd in
de maat,
dus.



Fidus Altijd
zelfverzekerd

fidus.nl

Wij bieden een zeer breed assortiment aan **verzekeringen, pensioenen** en **hypotheken**. Altijd zelfverzekerd met een passende en up-to-date financiële bescherming.



Lieve mensen,
Een woord van de voorzitter om na te denken over de cirkels van betrokkenheid. Ik volgde de afgelopen maand drie workshops van de KNMO over een 'Bloeiende vereniging'. Met een 17-tal verenigingen uit de provincie Zuid-Holland-Zuid gingen we aan de slag met uitdagingen waar verenigingen voor staan: teruglopend ledental, vergrijzing, financiële problemen, continuïteit bestuur etc. Helaas geven dit soort bijeenkomsten geen oplossingen, maar ga je wel naar huis met het gevoel dat je niet de enige bent...

Cirkels van betrokkenheid

Eén van de onderwerpen die ik hier wil neerleggen, zijn de cirkels van betrokkenheid. Stel je een aantal cirkels voor die in elkaar passen en dus naar buiten toe steeds wijder worden. De buitenste cirkel zijn de afnemers/leden, daarbinnen de betrokken leden, nog één naar binnen zijn de (flex)vrijwilligers en het binnenste rondje zijn de kartrekkers. Vraag aan de deelnemers was, hoe de leden van de vereniging verdeeld kunnen worden over de cirkels. Uit onderzoek is bekend dat wie zich in het eerste jaar niet gezien en betrokken voelt bij de vereniging, het lidmaatschap opzegt of voor altijd afnemer blijft. Bij De Phil zijn er eigenlijk twee terreinen om actief te zijn. Het muziek maken in het orkest is het belangrijkste. Maar ook de vereniging die daarom heen draait en mede helpt om alles mogelijk te maken, is bijna net zo belangrijk. En daar



**SJARLOT KOOI,
VOORZITTER**



valt nog wel wat te verbeteren.

Enkele aanbevelingen die gedaan werden om leden te betrekken bij de vereniging

- Een snelle persoonlijke reactie bij aanmelden
- Organiseer een leuk welkom
- Draag je DNA over (rondleiding, filmpje, quiz)
- Maak persoonlijk kennis, weet wie er lid wordt
- Breng nieuwe leden samen
- Persoonlijke buddy
- Voer een 100 dagen gesprek: hoe bevalt het? Welke drempels ervaar je? Voel je je al thuis?
- Investeer ook in de ouders van nieuwe jeugdleden

Misschien heb je ideeën hoe we het ‘thuis voelen’ binnen de vereniging kunnen versterken? Dan hoor ik het graag. Met meer betrokken leden hebben we meer handen om zaken aan te pakken. Te denken valt aan sponsoring, communicatie, subsidies aanvragen, verenigingsactiviteiten organiseren, maar er is natuurlijk altijd meer. Maar ook toekomstige bestuursleden: wie gaan dat worden? En heel concreet: wie wordt onze nieuwe penningmeester? Heel graag zou ik nu al een beoogd voorzitter in het bestuur willen, zodat we de continuïteit beter kunnen borgen. Genoeg hierover, denk er eens over na en laat het me weten als je ideeën hebt.

Kunstmin en Nieuwjaarsreceptie

Het jaar loopt ten einde, nog een paar repetities te gaan en dan knallen we het jaar uit op het podium van Kunstmin. Voor een



volle zaal, daar moeten we met z'n allen voor zorgen. Op 8 januari, maandagavond, wensen we elkaar een gezond en goed nieuwjaar toe op de nieuwjaarsreceptie waarbij we met muziek van de Phil's Bigband de jubilarissen in het zonnetje zetten. We beginnen om 19.00 uur, zodat ook de jongste jeugd de mogelijkheid heeft langs te komen.

Vanuit deze pagina wens ik iedereen alvast fijne feestdagen en een goed uiteinde. We zien elkaar! 🍷

Sjarlot Kooi



Proost!

Inhoud

Wie Wat Waar	2
Woord vooraf	5
Achter de schermen	9
Pils & Glorix	12
Sinterklaasavond Phil Young	15
Kerstgroet redactie	17
Reanimatie- en AED-training	19
Lille komt naar de Phil	22
Het jaar 2025 komt eraan...!	27
Dubbelinterview Peter en Ronald	31
Kriebels en een warme deken	36
eSwatini 2023, Afrika deel 2	39
Dordrechts Philharmonisch €12.500,- rijker	43
Ledenmutaties	45
Agenda	46

De Phileriaan is het verenigingsblad van het Dordrechts Philharmonisch.

Publicaties vinden plaats onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

© 2023 Alle rechten voorbehouden aan het Dordrechts Philharmonisch.

Achter de schermen

Door: **Peter van Gool**

Er gebeurt weer heel veel binnen De Phil achter de schermen. Enkele onderwerpen:

Werkzaamheden aan het gebouw

Voor iedereen is zichtbaar geweest dat de laatste weken schilderwerkzaamheden zijn uitgevoerd aan het muziekcentrum. Minder zichtbaar zijn de voorbereidingen voor de werkzaamheden aan de gevelplaten en de dakbedekking. Dat wordt een groot project dat in het voorjaar van 2024 zal worden uitgevoerd. Meerdere leden zijn betrokken bij het maken van een pitch op video. Die pitch werd gestuurd naar de Rabobank. Omdat de Rabobank 125 jaar bestaat, werd er een bedrag gereserveerd dat zou worden uitgereikt aan verenigingen met een goed duurzaamheidsplan. Wij kregen een bedrag van € 12.500,- toegekend voor ons plan om het dak van het FMC te isoleren en daarmee energie te besparen. Wij hebben hiervoor nog een ander subsidieverzoeken lopen. Elders in dit verenigingsmagazine leest u meer over de uitreiking van dit mooie bedrag.

Penningmeester gezocht

Jac Vermeulen heeft besloten tijdens de ALV van februari 2024 af te treden als penningmeester van De Phil. Wij zijn hard bezig geweest met het anders invullen van deze functie. Allereerst is een belangrijk deel van de werkzaamheden in de administratie overgenomen door Eef Hubers. Ook Steven Kransse en Arie Kransse zijn daar bij betrokken. Nu hebben we nog iemand nodig die zitting gaat nemen in het bestuur. Wie gaat mee besturen of wie kent iemand die zich als bestuurder wil inzetten voor De Phil?

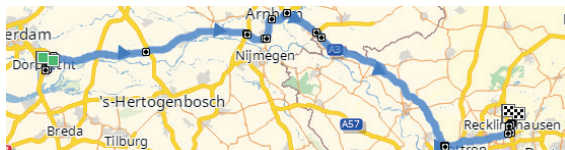
OJC

Wij gaan weer naar Kunstmin op oudjaarsdag! Nog nooit heeft het zoveel moeite gekoste om dit te organiseren. Vooral de extreem gestegen kosten van Kunstmin

vergden een grote inspanning. Nu is het belangrijk dat wij genoeg entreekaarten verkopen. Wij doen een beroep op alle leden zich daarvoor in te spannen.

Stedenband Recklinghausen

Wij kregen van de Gemeente Dordrecht het verzoek om mee te werken aan een uitwisseling van jeugdorkesten en daarover contact te zoeken met het “Jugendsinfonieorchester der Stadt Recklinghausen”. Dat wordt onderdeel van de viering van het 50-jarig bestaan van de Stedenband Dordrecht / Recklinghausen. Het contact is gelegd en gaat leiden tot een bezoek aan Recklinghausen in januari 2024 voor het uitwerken van plannen.



Verhuringen

De afgelopen maanden zijn de huurovereenkomsten met de Orchest Vereeniging en Timbre Divers met nieuwe contracten bestendigd. Met enkele nieuwe huurders, die eerder actief waren in de Dordtse Muziekschool, werden overeenkomsten gesloten en die contractueel werden vastgelegd. De jaarlijkse indexering van huurprijzen heeft dit jaar tot substantiële verhoging van huurprijzen geleid.

100-jarig bestaan

Op 18 augustus 2025 bestaat De Phil 100 jaar! Wij gaan dat uitbundig vieren. Er is een commissie onder leiding van Nico de Kievit geïnstalleerd die al een groot aantal ideeën heeft geïnventariseerd en plannen heeft gemaakt. In 2024 zal hierover nog veel worden gedeeld met onze leden. 🎻



**Dordrechts
Philharmonisch**

oude jaars concert

31 dec 2023

Schouwburg Kunstmin

YET

music
& sound



**12:00 uur
Kaartverkoop
Kunstmin.nl**





Pils & Glorix

Pils

Het einde van het jaar nadert, en weer hebben we het gefikst met elkaar. Bijna ieder die de verplichte vrijwillige bardienst doet, heeft zijn/haar twee keer erop zitten.

Ik ga daar niet vervelend over doen, maar ieder weet hoeveel je er gedaan hebt, dus a.u.b. doe er volgend jaar gewoon eentje extra. Ik zal beter mijn best doen om ruim van te voren de data bekend te maken, zodra ik weet wanneer er een evenement is.

Langs deze weg wil ik vragen wie zich wil opgeven om partymanager te zijn tijdens een verhuur.

Tevens vraag ik of er ouders zijn van de jeugdleden die een steentje willen bijdragen tijdens een verhuur in ons gebouw. Dit is hand- en spanwerk achter de bar of in de keuken. Denk bijvoorbeeld aan het ophalen van kopjes/glaswerk in de foyer. We hebben een prachtige afwasmachine. Maar die moet wel ingeruimd worden en na het wassen (wat maar een paar minuten duurt) ook weer uitgeruimd worden. Vanzelfsprekend moeten de vaat ook worden opgeruimd... Kortom, wilt u af en toe een helpende hand bieden? Wij zijn er heel blij mee. Geeft u zich op bij mij. Deze oproep, maar dan met mijn contactgegevens, staat deze keer ook in Lief & Leed.

Ik wil iedereen bedanken die zich heeft ingespannen tijdens de bardiensten en hoop dat we volgend jaar weer net zo kunnen rekenen op elkaar. Ik wens iedereen een mooi uiteinde, en een gezond en muzikaal 2024.

Lieve groet, en oh ja schenk voor mij maar een heerlijke Leffe in, ik zeg **Proost op een zalig kerstfeest en een gelukkig nieuwjaar.**

Elly

Glorix

De kersteditie ... voor de coördinatoren tijd om even terug en vooruit te kijken. Wat zijn we blij met alle leden die in het schoonmaakteam de handen uit de mouwen willen steken. Een schoon gebouw repeteert gewoon lekkerder en verhuurt beter. Een win-winsituatie. Daarom het verzoek om na *elke verenigingsavond* waar je met minimaal 2 mensen bardienst draait de "mini schoonmaak" te doen: het schoonmaken van de toiletten, het dweilen van de vloer en de bar schoon achterlaten.

Dan de vooruitblik: zoals gebruikelijk werkt het schoonmaakteam met een jaarplanning. Ook House of Light Ministries die op zondag van ons pand gebruiken, neemt weer twee momenten voor haar rekening. De planning voor 2024 is rondgestuurd en aan de leden van het schoonmaakteam is gevraagd om zich voor vier data in te schrijven. De eerste inschrijving kwam al na 9 minuten binnen! De jaarplanning krijgt iedereen gemaïld en wordt opgehangen op het whiteboard in de foyer. Zet na de bevestigingsmail die je ontvangt svp de data svp in je (digitale) agenda.

We kunnen nog steeds heel goed nieuwe leden gebruiken. Dus wil je vier keer per jaar twee uur van je zaterdagochtend (meestal van 10:00-12:00 uur) aan De Phil geven? Kom dan bij het schoonmaakteam!

Wij wensen iedereen fijne feestdagen, een prachtig OJC en een blinkend 2024.

Rob en Marieke 





VAN REES

al meer dan 95 JAAR

DE VERFSPECIALIST

Beverwijcksplein 30-36 DORDRECHT

Tel: 078 6134500

Fax: 078 6149252

Email: info@vanreesverf.nl

www.vanreesverf.nl

Sinterklaasavond Phil Young

Door: **Emma**

Een avond vol energie, gezelligheid en plezier

Op vrijdagavond 24 november verzamelden de jeugdleden van Phil Young zich voor de Sinterklaasavond. Deze avond werd op een andere locatie gehouden dan het gebouw van de Phil, namelijk op Jeugdorp bij Scouting Arooda. Ook het gebruikelijke sinterklaasfeest kreeg een geheel nieuwe wending. In plaats van traditionele activiteiten als surprises of het dobbelspel werd besloten om een onvergetelijke avond vol actie te houden!

De avond begon met een flinke dosis opwinding en adrenaline. De jeugdleden werden verdeeld in vier teams, het gebouw werd donker gemaakt en gewapend met laserguns gingen de teams de strijd met elkaar aan. Na twee potjes lasergamen werd de avond nog spannender: het was tijd voor verstoppertje in het donker.


Het gebouw was een doolhof van schaduwen en geheime schuilplaatsen. Er moest zo min mogelijk lawaai gemaakt worden, anders werd je snel gevonden.



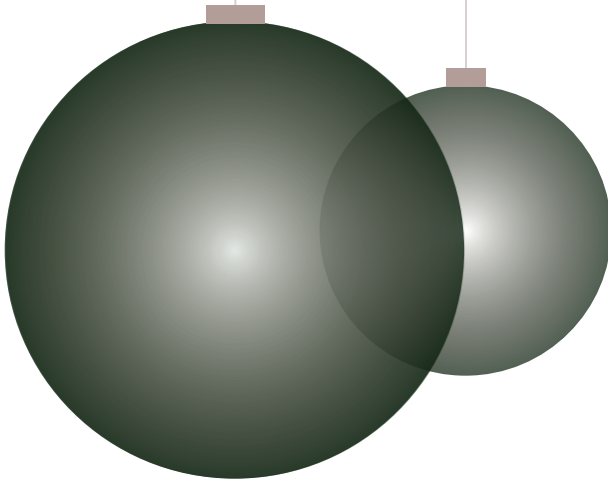
Niet bij iedereen ging dat heel succesvol. Gegil en gefluister vulden de ruimte terwijl de zoeker druk zocht naar de verstopte jeugdleden.

Uiteindelijk, na een intensieve reeks van spellen, eindigde de avond rustig met het kijken van een film. Het was een avond met veel energie, gezellig en plezier. De jeugdleden gingen naar huis met stralende gezichten vol verhalen over deze unieke en leuke sinterklaasviering. 🍷

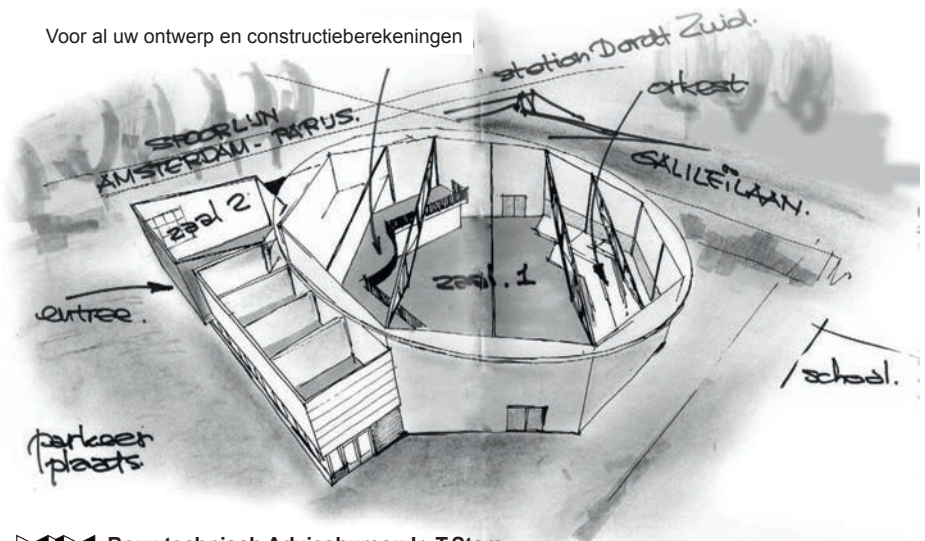




**De redactie wenst
alle Philerianen,
hun familie en
alle Vrienden
fijne feestdagen
en een gezond,
muzikaal en
sprankelend 2024!**



Voor al uw ontwerp en constructieberekeningen



Bouwtechnisch Adviesbureau Ir. T. Stam
Johan de Wittstraat 119 Vlaardingen
Tel: 06 - 518 68 253 / info@btastam.nl

philgebouw

SPIREX.
DORDRECHT

Reanimatie- en AED-training gebruikers Fidus Muziekcentrum

Door: **Jerry en Rob**

Enkele maanden geleden hebben alle Phil-leden een uitnodiging ontvangen voor de training "Reanimatie en AED". Want: heb jij het al eens meegemaakt? Dat er iemand voor je loopt die plotseling in elkaar zakt? Of iemand die in het orkest naast je zit te spelen en klaagt over pijn op de borst? Wat doe je dan? En: wat doe je niet?

Trainingsavond

Om daarbij te helpen is op woensdag 11 oktober jl. een reanimatie- en AED-training avond georganiseerd. Jerry Lutz verzorgde de training. De negen mensen die zich hadden aangemeld waren allemaal keurig op tijd aanwezig. Om half 8 zijn we in Zaal 2 van ons Fidusgebouw van start gegaan. Daar stond op het grote scherm de presentatie klaar en lagen poppen gereed om te oefenen.

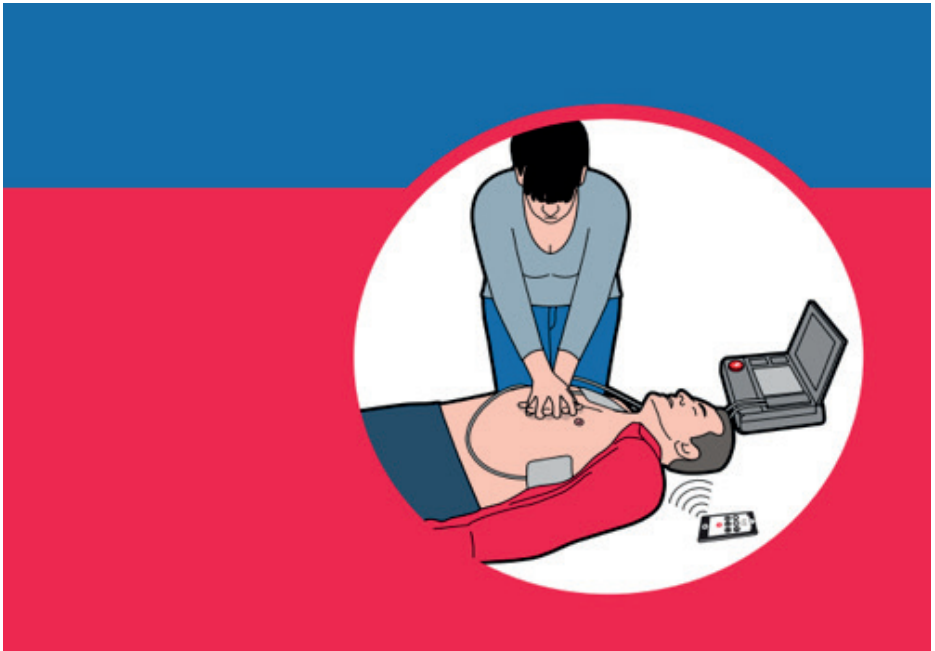
Scenario's

Voorafgaand aan de praktijkavond hebben alle negen deelnemers digitaal een korte theoretische cursus doorlopen en is theoretische kennis ook getest. Op 11 oktober kwam het aan op de praktijk. Na introductie en verdere uitleg en instructie konden alle deelnemers met verschillende scenario's op de poppen oefenen: eerst op eigen veiligheid letten, aanspreken, alarmeren, ademhaling controleren en indien nodig reanimeren (borstcompressies en beademen). Dit alles zonder en met AED.

Grootste fout

Iedereen heeft de training met positief resultaat afgerond. De grootste fout bij een reanimatie is "niets doen". Na deze training zijn er weer 9 mensen extra in

het Philgebouw die door reanimeren kunnen helpen totdat via 112 de deskundige hulpverleners het overnemen.



Informatief en leerzaam

De deelnemers hebben aangegeven dat het een goede en informatieve en - ondanks het serieuze onderwerp - ook een gezellige avond was. Nu is duidelijk wat wel en niet moet gebeuren met het AED-apparaat dat achter de bar aan de muur hangt, zo is aangegeven.

Blik vooruit: 24 januari 2024

Ten slotte een blik vooruit. We hebben besloten op woensdagavond 24 januari 2024 opnieuw een trainingsavond te organiseren. Eigenlijk zou iedereen immers reanimatie-bekwaam moeten zijn. De uitnodiging daarvoor is eerder e-per mail gestuurd en er zijn al mensen die zich hebben aangemeld voor die training. Dus: als je belangstelling hebt, aarzel niet en meld je snel aan!



SDK kinderopvang

Dagopvang, Peuterspeelzaal & BSO!

Bij SDK kinderopvang bieden wij kinderen een rijke, veilige en liefdevolle omgeving, waarin zij zich spelenderwijs kunnen ontwikkelen.

Het plezier van kinderen staat voor ons op nummer één.

Bij de dagopvang en peuterspeelzaal werken we met het educatieve programma Uk en Puk en voor de oudere kinderen hebben we ons eigen ontwikkelde programma BSO in Bloei.



Nieuwsgierig? Kom langs!

Bel voor een vrijblijvende rondleiding: 078 622 61 99

Noorderkroonstraat 164, Dordrecht
www.sdk-kinderopvang.nl
kantoor@sdk-kinderopvang.nl



SDK kinderopvang

Lille komt naar de Phil en vice versa

Door: **Wilma**

Al enige maanden was ons bekend dat we een uitwisselingsconcert met Harmonie Municipale de Lille-Centre hadden. Persoonlijk keek ik er enorm naar uit om met de club naar Lille te gaan! Maar voor het zover was, eerst kwam Lille naar Dordrecht.

Zaterdag 4 november

Rond 14:00 uur arriveerden onze collega's uit het Franse Lille bij ons muziekcentrum. Nadat ze hun spullen uit de bus hadden gehaald en binnen hadden neergezet, kregen zij door enkele leden van Phil Good een rondleiding door Dordrecht. Na deze rondleiding hebben ze van een heerlijk warm buffet genoten in ons gebouw.

Om 20:00 uur begon het duo concert. De Harmonie uit Lille begon als eerst en brachten de volgende stukken ten gehore: *The Earl of Oxford's March* (William Byrd), *The Heart of Lithuania* (Jacob de Haan), *The King Henri* (Jean Philippe Vanbeselaere), *Balkan Dance* (Etienne Crausaz) en *Armenian Dances* (Alfred Reed).

Na de pauze was het de beurt aan Phil Good. Wij begonnen ons concert met de *Peer Gynt Suite* van Edward Grieg. Zo, de kop was er af, lekker!

Hierna speelden we *New Baroque Suite deel 2 en deel 1* (Ted Huggens), *Soundtrack Highlights, Pirates of the*

Carribean, Old en Wise (Larry Foster) en als afsluiter *Tina Turner. Simply the Best.*



Na Tina Turner kwam het orkest uit Lille tussen ons in zitten en speelden we gezamenlijk *Eres Tú* (Roland Kernén) waarna we met het *Wilhelmus* en *La Marseillaise*, het volkslied van Frankrijk, het concert hebben afgesloten. Het bleef nog erg lang druk gezellig in de foyer van het muziekcentrum!



Zaterdag 11 november

Een week later was het onze beurt om af te reizen naar Lille. Om 09:30 uur vertrok de bus richting het Franse land. De stemming zat er meteen goed in en dit keer duurde het iets langer dan 5 minuten voor de eerste snoepdozen door de bus heen gingen. Onderweg hadden we afwisselend buien en zon. Maar de weersvoorspelling beloofde veel goeds in het op die dag zonnige Lille. Wat een mazzel!

Rond de klok van 12:00 uur kwamen we bij l'Hôtel de Ville de Lille aan. Daar werden we opgewacht door enkele leden van de Harmonie. We werden in het stadhuis de weg gewezen waar we onze muziekinstrumenten konden plaatsen en een ruimte waar we onze spullen neer konden zetten.

Wat mij direct opviel was dat de locatie waar we het concert zouden geven een enorm grote ruimte was met heel veel stoelen. Dat beloofde een hoop publiek.

Nadat een ieder zijn spullen had gedropt, waren er groepjes die een rondleiding door de stad gingen maken met leden van de Harmonie en er waren leden die zelf de stad in gingen. Het was goed toeven in Lille met heerlijk weer. Tsjja, je krijgt wat je verdient hè.



Om 14:30 uur moest iedereen weer terug bij het stadhuis zijn want een kwartier later moesten wel al inspelen.

Bij aankomst zagen we een groep geüniformeerden en heel veel jongeren in een soort grijze stofjas een, naar het leek, polonaise te lopen. Er werd bij

iedere linker stap een bonkend geluid op de stoeptegels gemaakt en men zong iets voor ons onverstaaibaars. Indrukwekkend was het wel. Later bleek dat dit een herdenking van de wapenstilstand van 1918 was.

Tijdens het inspelen viel het meteen op dat er een enorme galm in de "concertzaal" was. Jos gaf aan dat we zo dicht mogelijk bij elkaar moesten gaan zitten om het geluid compacter te krijgen en – zoals bij ieder aanvang concert – natuurlijk goed kijken naar de dirigent dan zou het vast en zeker goed komen.

Om 16:00 uur trapte de Harmonie Municipale de Lille-Centre het concert af. Een mooi, vol geluid kwam ons tegemoet en het was weer genieten om naar de klanken van dit mooie orkest te mogen luisteren. Na het concert van de Hamonie was het de beurt aan Phil Good. Iedereen had er enorme zin in, dat was wel duidelijk. Beide orkesten speelden dezelfde stukken als een week eerder in Dordt.

Jos vertelde ons later dat hij lovende reacties heeft ontvangen en dan met name het stuk Pirates of the Carribbean. Altijd leuk om toeschouwers de moeite nemen om feedback te geven!

Na ons optreden hadden we – net als in Dordrecht – nog een duo optreden met de Harmonie. Geweldig om van twee orkesten één groot orkest te maken. Fantastisch ook dat, ondanks dat we niet dezelfde taal spreken, we wel dezelfde muziek kunnen maken. Hieruit blijkt maar weer dat ongeacht je leeftijd en de taal die je spreekt het gezamenlijk muziek maken verbindt!

Ook tijdens dit concert speelden we gezamenlijk Eres Tú (Roland Kernen) waarna we afsloten met het Wilhelmus en La Marseillaise. Prachtig te zien hoe het publiek hierin mee ging en uit eerbied ging staan tijdens het spelen van de volksliederen.

Rond 18:30 liep het concert ten einde, dat overigens tot de laatste klank behoorlijk veel publiek heeft getrokken.

Na het concert was er een after party met een drankje en een knabbel waarna we een uurtje later van een heerlijk uitgebreid buffet – verzorgd door leden van de Harmonie – konden genieten.

Met een volle buik en heerlijke jubelstemming stapten we om 20:45 uur in de bus die ons weer naar het Phil gebouw bracht waarna een ieder om 23:30 uur met een tevreden gevoel richting huiswaarts keerde. 🙌



JE HAALT HET BIJ HOLSTER

Reken maar dat Holster 't heeft

*Wat u ook nodig heeft voor uw kantoor,
studie of hobby, op Holster kunt u rekenen.
Snel uitgerekend heeft Holster meer dan
10 000 artikelen uit voorraad leverbaar.
Wat u ook zoekt, alles bij elkaar opgeteld
is Holster Kantoor totaal het beste adres!*



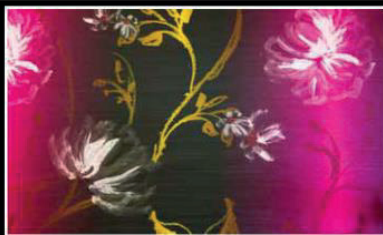
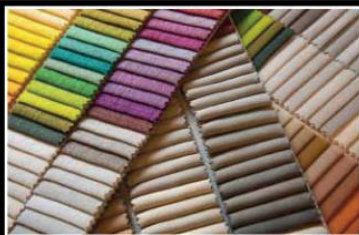
hh holster
kantoor totaal

Voor kantoor en thuis, we hebben het allemaal!

Spuistraat – Dordrecht T. 078 – 30 31 830
www.holster.nl info@holster.nl

Ontwerp uw eigen gordijnen...

Kom naar de speciale 3D-kamer in onze winkel. Hier kunt u kiezen uit vele designs en ongelimiteerde kleurencombinaties. U creëert de prachtigste gordijnen en u krijgt meteen een levensechte presentatie van hoe het eindresultaat eruit zal zien...



3D-INSPIRATIONS

REEDIJK woondesign



Singel 350 - 356 | Telefoon (078) 6134954 | www.reedijk.nl

Het jaar 2025 komt eraan...!

Door: **Hemmy**

Nee, er staat geen schrijffout in deze titel! En ja, het klopt, het zal eerst 2024 worden. Waarom dan toch al over 2025 spreken? Nou, dan bestaat onze Phil precies 100 jaar. En daar gaan we een jaar lang uitgebreid bij "stilstaan", hoewel het beter zou zijn om te zeggen dat we dat een jaar lang (muzikaal) gaan vieren, helemaal niet stilstaan!

Lustrumcommissie

Een groepje van vijf Philerianen komt al enkele maanden regelmatig bij elkaar om dit zeer speciale jubileum vorm te geven. Een heel klein onderdeel van alle acties is het thema voor dat jaar. We hebben wederom – zo vinden we zelf – een leuke slogan gevonden. Die blijft nu nog geheim.

Motto

Maar hoe zit het eigenlijk met de motto's uit het verleden? Ik ben er eens in gedoken. Volgens mij – en corrigeer mij vooral als ik het fout heb – zijn we daar in 2005 mee begonnen. De Phil bestond toen 80 jaar en dat hebben we geweten. Wat hebben we dat toen groots gevierd, zeg. Ik ben het (digitale) archief in gedoken en vond daar allerlei "oh ja, dat is waar ook!"-dingen.

Oh ja, dat is waar ook-dingen

Om er een paar te noemen: 80 kwartier muziekmarathon, een concert door het koperensemble van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, een fantastisch jubileumfeest, een concert met Cor Bakker en Laura Fygi ("met wie?" vraagt de jeugd zich nu vast af).

Historisch overzicht motto's

Terug naar de jaarlijkse motto's, hier het historisch overzicht:

een feesTACHTIG 2005
een Jonglerend 2006
een Sportief 2007
een Werelds 2008
een Kleurrijk 2009
een Briljant 2010
een Energiek 2011
een OntSpannend 2012
een Grensverleggend 2013
een Vernieuwend 2014
een Verbindend 2015
een Swingend 2016
een Talentvol 2017
een Stralend 2018
een Ondernemend 2019
2020: ?
2021: Simile
2022: Tutti
een Energiek 2023

Opvallend

Wat valt er zoal op? Dat de Covid-19 periode er ook ingehakt heeft wat motto's betreft. Ik heb niet terug kunnen vinden we in 2020 hadden. Lag de boel toen echt helemaal stil? In 2021 en ook in 2022 kreeg het motto een iets andere vorm. Maar ook valt op dat ons motto in 2023 - en ik ben nota bene de bedenker er van - al eens eerder gebruikt is, namelijk in 2011. Shame on me!

Leef je uit

Een oproep voor het thema voor 2024 is reeds door het bestuur uitgestuurd. Leef je uit en verzin iets. Ik doe dit keer even niet mee, want voor je het weet, lever ik weer iets in dat al eens gebruikt is. 🍷



2024
2025

Jacob H. van der Veer en zn.  orgelbouw

nieuwbouw - onderhoud - restauratie - stemmen
verhuur orgelportatief

Dubbelsteynlaan West 44, 3319 EL Dordrecht, tel. 078 - 616 12 20
e-mail: jh@vanderveer-orgelbouw.nl



Particuliere
verhuizingen



Zakelijke
verhuizingen



Distributie

MONDIAL MOVERS
R. Vlot & Zn Verhuizingen

R. Vlot & Zn B.V.
Sportlaan 401
3384 DK Sliedrecht

T 0184-818186
info@rvlot.nl
www.rvlot.nl

40 jaar lid: Peter en 12,5 jaar lid: Ronald

Door: **Mieke S.**

Deze keer is het een interview met de klarinettenisten Peter B. en Ronald L., die allebei in het Dordrechts Philharmonisch Orkest spelen. Ronald speelt daarnaast altsaxofoon bij Phil's Bigband en is dirigent van Phil Spaß.

Hoe kwam De Phil op jullie pad?

Ronald kwam in 2009 in Dordrecht wonen. Een neef van zijn moeder vertelde dat hij en zijn zoons zelf bij De Phil hadden gespeeld, en dat hij daar eens moest gaan kijken. Ronald is na zijn verhuizing eerst gaan luisteren bij het najaarsconcert en daarna is hij lid geworden.

Peter kwam via de Toonkunstmuziekschool bij De Phil. Hij was leerling bij Emily de Lanoy Meijer en zij heeft hem naar De Phil gestuurd. Na 9 jaar klarinetlessen en diploma A, B en C waren de muziekschooljaren voorbij. Peter is toen overgestapt naar de basklarinet en heeft op de muziekschool les gehad van Hans Niese.

"De Phil voelt als een soort familie"

Naar De Phil

Peter is bij de Phil begonnen op klarinet in het B-orkest en vervolgens in het Jeugdorkest o.l.v. Jan de Bode. Peter: "Dit was een mooie tijd en terugkijkend was het jeugdorkest toen best goed." Peter mocht voor het eerst meespelen in het orkest dat we nu het Dordrechts Philharmonisch Orkest noemen op de avond dat Wim Holster de dirigeerstok overnam van Cor Pronk. Hij is er niet meer weggegaan. Hij heeft nog klarinet gespeeld in carnavalsband Phil en Troep en altsaxofoon bij Phil's Bigband. Peter: "Dit waren erg gezellige avonden en ik kan me deze nog goed herinneren."

Ronald is op klarinet begonnen bij het Dordrechts Philharmonisch Orkest, maar is net zo veelzijdig als Peter. Hij speelt ook tenor- en altsaxofoon en heeft bij ieder

orkest van de Phil gespeeld. Ronald valt af en toe in bij Phil Young en bij Phil Good. Dit jaar is hij begonnen bij Phil's Bigband. Ronald: "Sinds maart 2018 ben ik betrokken bij Phil Spaß, waar ik dirigent (kapelmeester) ben en bij sommige stukken es-klarinet speel."

Herinneringen

De mannen noemen allebei het concert in O13 (Tilburg) met DJ Lucien Foort als memorabel hoogtepunt. Ze zijn het erover eens dat het een heel leuk en bijzonder concert was met een uitzinnig publiek en totaal anders dan andere Philconcerten.

Daarnaast vond Ronald het ook heel erg leuk om mee te spelen met de projectorkesten, zoals het zomerorkest en het orkest voor Peter vs. Wolf, afgelopen kerstperiode (2022).

Peter denkt terug aan het hilarische moment waarop Gislain Bellefroid op een concertavond binnen kwam, geheel gekleed in een Dart Vader kostuum met helm om zo Star Wars te dirigeren.



Een zeer waardevolle herinnering is voor Peter dat zijn zoon Ralph letterlijk de eerste steen van ons muziekcentrum heeft gelegd samen met zijn vader Ad.

Muzikale ambities

Op de vraag welk instrument hun voorkeur heeft, reageren Peter en Ronald hetzelfde, namelijk klarinet! Voor Peter de basklarinet. Peter: "De mooie warme lage tonen spreken mij nog het meeste aan." Ronald: "Klarinet blijft toch mijn favoriete instrument, dat speel ik nu zo'n 35 jaar. Daarnaast vind ik het ook hartstikke leuk om saxofoon te spelen."

Op de vraag of ze solistisch aangelegd zijn, reageren ze allebei bescheiden. Peter is niet solistisch aangelegd, maar een paar maten zijn prima. Ronald vindt af en toe solo spelen wel leuk. Ronald: "Dat is ook het leuke aan de muziek

van Phil Spaß. Bij deze muziek wisselen de melodieën tussen de verschillende instrumenten, maar we hebben ook solo stukjes voor verschillende groepen. Het gaat er uiteindelijk om dat je met zijn allen muziek maakt.”

Inzet voor de club

Peter is al jaren actief voor onze vereniging. Hij zat in de organisatie van het 80-jarig Jubileum van De Phil en was 6 jaar bestuurslid orkestzaken. Op dit moment is hij coördinator Dordrechts Philharmonisch Orkest.

Ronald heeft niet in een commissie gezeten, maar hij heeft samen met Myrthe Haandrikman en Kees van der Linden Phil Spaß opgericht. Ronald: “Aan het begin was dat wel veel regelen, mensen vragen, muziek uitzoeken, kleding uitzoeken, logo ontwerpen (met dank aan Malou) en op zoek naar optredens.”




Tip aan de leden

Peter: "Haal je energie uit de muziek. Muziek maken is goed voor de hersenen en kan ontspannend werken. Door lid te zijn van deze vereniging en samen muziek te maken en andere activiteiten te doen, merk je dat je snel wordt opgenomen in de Phil-familie."

Ronald: "Kijk verder dan je eigen orkest. De Phil is een vereniging met meerdere orkesten. En ga naar verenigingsactiviteiten, want op die manier leer je de vereniging en andere leden ook kennen."

Tot slot

Peter zegt dankbaar te zijn, dat hij al 40 jaar lid mag/kan zijn van deze vereniging en de muziek, lief en leed kan delen. We besluiten dit leuke dubbelinterview met een quote van Peter:

Peter: "Elke Philherinnering is voor mij waardevol. De muziek is voor mij een rode draad in mijn leven. En de Phil voelt als een soort familie." 

Gefeliciteerd met jullie 40- en 12.5-jarig jubileum. Peter en Ronald!





Voor alle rust in een hectische periode



www.elsdezanger.nl
06 - 57 44 78 42



Kriebels en een warme deken

Door: **Hans V.**

Gelukkig heb ik weer eens iets te melden/schrijven. Zoals u weet heeft Phil Good in 2022 en 2023 een Bevrijdingsconcert gegeven. In 2024 gaat het niet lukken om dat weer te doen.

Mieke kwam kort geleden naar me toe met het idee/de vraag om te kijken of we dan met onze Bigband "iets" konden gaan doen. En zo is het balletje gaan rollen en kwamen de kriebels om weer iets te gaan organiseren. Mieke en ik hebben onderling overleg gehad en besproken hoe en wat we kunnen gaan doen. Hier kwam uit: **een Bevrijdingsfeest anno meidagen 1945**. Onze muzikanten in de Bigband zijn al muziek "uit die tijd" aan het verzamelen en inmiddels ook al volop aan het repeteren.

Dat zoiets niet met zijn tweeën georganiseerd kan worden mag duidelijk zijn. Dus zijn we anderen, en met succes, gaan benaderen. Mieke vroeg Leonard, Sander en Wolter om namens de Bigband toe te treden en ondergetekende vroeg Evert en Bert (sommigen kennen hen van mijn "Groene familie") om aankleding van de zaal en historisch advies op zich te nemen.

Inmiddels hebben we een eerste keer overleg gevoerd om ideeën etc. te verzamelen en geloof me, dat waren er nogal wat. In grote lijnen weten we hoe de avond er uit zal gaan zien en ieder van ons weet wat zijn of haar taken zijn.

U treft hieronder een opzet van het Bevrijdingsfeest zoals wij het voor ons zien en hopelijk wordt u net zo enthousiast als wij. 🙌

Bevrijdingsfeest 11 mei 2024

Het is eind mei 1945, Nederland is bevrijd, iedereen is blij en viert feest. Muzikanten halen hun goed verborgen instrumenten tevoorschijn en gaan volop repeteren, want er moeten dansfeesten georganiseerd worden om de bevrijding te vieren.

Gaat u met ons mee terug naar die tijd, naar zo'n feest? Dat kan op zaterdag 11 mei 2024. Onze eigen Phil's Bigband is al volop aan het repeteren met muziek "uit die tijd". Wij zijn er klaar voor, u ook?

Er is wel een dresscode: **kleding "uit die tijd"**. Dus op naar de Kringloopwinkel, vintageshop of de winkels in de bejaardenhuizen. Maar u kunt ook creatief zijn achter uw naaimachine. Er zijn volop voorbeelden van jurken, rokken en kostuums te vinden op internet.

Verdere informatie volgt nog, maar wel weten we dat er "slechts" ca 250 kaarten verkocht gaan/kunnen worden.....vol = vol.

Organisatie: Mieke en Hans V.

Muziek: Leonard, Wolter, Sander

Aankleding en advies: Evert en Bert





Concert voor Ukkepuk

Zaterdag 10 februari
10.00 uur en 11.30 uur

Met muziek van

Phil Young en Phil Kidzz

van het Dordrechts Philharmonisch.

Kaarten via www.dpho.nl
en aan de deur

*Met oa het muziekstuk
Carnaval der Dieren*

0-4 jaar	gratis
5-12 jaar	€ 2,50
12+ jaar	€ 5,00



SDK kinderopvang

Fidus Muziekcentrum
Spirea 7 Dordrecht



eSwatini 2023, Afrika deel 2

Door: **Sjoerd**

Twee dagen na een super geslaagd jeugdkamp 2023 (Team Phil-Kamp-ioenen, heeejjj) was het voor mij tijd om naar zuidelijk Afrika af te reizen begin oktober. Ook nu weer na mijn bezoek in Hoedspruit afgelopen jaar, hierbij een kort verslag van mijn bezigheden. Voor de afronding van mijn masterstudie Forest en Nature Conservation aan de Wageningen Universiteit dient een halfjarig onderzoek met bijbehorende scriptie aangeleverd te worden. Hierbij kreeg ik afgelopen juli de kans aangeboden om 3 maanden onderzoek te doen in Mbuluzi Game Reserve, eSwatini.

Een korte geschiedenisles

Voor iedereen die zich afvraagt waar “eSwatini” ligt, hierbij een korte geschiedenisles. In 2018 besloot de koning alhier de naam van het land te wijzigen. Voorheen werd dit land namelijk Swaziland genoemd, een klein koninkrijk in Zuid-Afrika. De koning wijzigde de naam met één van de hoofdredenen dat dit de relatie met het koloniale verleden zou doorbreken. Eigenlijk wordt hier door velen aangenomen dat deze verandering veel werk zou verschaffen en de aangedragen reden van de koning een politiek correct antwoord bedroeg. Denkt u eens na wat er door een naamsverandering allemaal in een land veranderd dient te worden. In cijfers, 25% van de bevolking is werkloos en maar liefst 32% van zijn inwoners leeft onder de internationale armoedegrens van iets meer dan 2 dollar per dag.



Mbuluzi Game Reserve

Enfin, na een lange vlucht en autoreis vanaf Johannesburg, Zuid-Afrika streek ik neer in dit relatief kleine natuurgebied. Met zijn 2600 hectare (ongeveer 2 keer zo klein als Nationaal Park De Hoge Veluwe) herbergt dit gebied geen enkel dier van de "Big 5". Wel zijn er veel giraffen, zebra's, antilopen, pumba's, kleinere zoogdieren en vooral veel vogels te zien. Hierdoor is het mogelijk dit gebied op de fiets en te voet te doorkruisen. Zolang ik niet te dichtbij de rivier kom waar de krokodillen en nijlpaarden verblijven, zijn de slangen het enige waar ik voor moet oppassen. Hierbij ben ik te voet al een ruim 4 meter lange python tegengekomen. Toch wel wat anders dan de addertjes op de Veluwe.



Het onderzoek

Voor mijn scriptie kijk ik naar de effecten van temperatuur op het broedgedrag en succes van vogels in verbrande en onverbrande gebieden. En ja, het kan hier flink heet zijn. Op het moment van schrijven zit ik in de schaduw onder een boom met 41 graden. Mijn bezigheden focussen zich vooral op het vinden van nesten en monitoren van deze nesten over tijd. Hierbij houden we ons bezig met het plaatsen van camera's, meten van eieren en eventuele kuikens, het ringen van vogels en voor mij het plaatsen van pingpongballen. Als de "pingpongbal man" meet ik temperaturen bij de nesten om te kijken of er eventuele verschillen te zien zijn. Over het algemeen kan aangenomen worden dat des te warmer het is, des te moeilijker het voor een vogel is om zijn jongen succesvol groot te maken. Zeker met klimaatverandering in het achterhoofd is het belangrijk om te zien hoe vogels met hitte omgaan. Hopelijk over enkele maanden weten we of er interessante resultaten zijn uitgekomen.

Een Zuid-Afrikaanse groet

Voor nu rest mij te zeggen alvast heel veel muzikaal speel- en luisterplezier op het Oudejaarcconcert eind deze maand. Wat fijn en gaaf dat dit weer doorgang kan vinden. Ik zie jullie weer in het volgende muzikale jaar! 🦋





*Catering
Nannings*

Nannings & Partners

Traiteur - Partyservice

BUFFETTEN | RECEPTIES | BARBECUE | AFTERNOON TEA
DIV. SCHOTELS | FINGERFOOD BUFFET



Plein 1940-1945 5 | 3313 CV | Dordrecht

Tel: 078 613 35 29 & 06 51 08 84 90

info@nanningscatering.nl | www.nanningscatering.nl

Dordrechts Philharmonisch € 12.500,- rijker

Door: **Ron**

Het was even spannend op de uitreiking van de geldprijzen die de RABObank ter beschikking stelde voor duurzaamheidsprojecten voor verenigingen. Op woensdagavond 20 november werd in Ridderkerk bekend gemaakt wie de beste pitch had ingezonden. Maar liefst 32 verenigingen uit Zuid-Holland hadden zich aangemeld. Scouting, voetbalverenigingen, muziekverenigingen: alles zat er tussen.



Wie jarig is trakteert!

De directie vertelde in haar opening dat Rabobank haar 125-jarige verjaardag vierde en dat er, niet geheel onbelangrijk, winst was gemaakt. Deze winst hoeft de directie niet uit te keren aan de aandeelhouders en dus besloot de directie een fiks geld bedrag beschikbaar te stellen voor verenigingen.

Focus op verduurzamen

De Rabobank daagde de vereniging uit om een pitch te maken waaruit blijkt dat jouw vereniging de focus legt op verduurzamen. Maar liefst 32 verenigingen hadden zich aangemeld, waaronder onze eigen Phil. Het was onze voorzitter Sjarlot enkele weken terug niet ontgaan dat de Rabobank deze prijsvraag had uitgeschreven. Snel werd een filmpje in elkaar gefrommeld, een bijsluiter geschreven en toen kon het afwachten beginnen.

Jammer maar helaas

Op woensdag 20 november werd de uitslag bekend gemaakt. In Van der Valk Ridderkerk vertelde de bank dat ze onder de indruk waren van de inzendingen. Het was dus een moeilijke keuze. Vervolgens ging men over tot de uitreiking. Hans

Gerritsen en Ron van Dijk zaten in spanning, maar al snel bleek dat De Phil niet tot de prijswinnaars behoorde. Hans maakte snel een bericht naar de overige bestuursleden. "Jammer maar helaas".



Vette cheque

Totdat de directie nogmaals het podium betrad. "Beste aanwezigen, u gaat niet met lege handen naar huis. We hebben namelijk nog een groot geldbedrag te besteden en dus is er ook een tweede en derde prijs". De penningmeester van de bank kwam het podium op met een stapel cheques. Hans Gerritsen en Ron van Dijk veerden op. "Het Dordrechts Philharmonisch", klomk het door de luidspreker. Niet veel later stond Ron van Dijk met een grote cheque in zijn handen van € 12.500,-. Werd het toch nog een mooie avond voor onze vereniging.

De Rabobank heeft goed nagedacht over besteding van de geldprijzen. Zo krijgen de verenigingen gratis support m.b.t. verduurzamen en zal de Bank over de schouders meekijken hoe het geld wordt besteed. 🙏

Rabobank

Bedankt!

Ledenmutaties



Nieuwe leden

Ingrid van Vugt-Lutz, ORK, alt saxofoon, per 1-9-2023

Jaco den Boer, PGD, bas trombone, per 9-10-2023

Odessa Osemwengi, PKZ, viool, per 1-11-2023

Kai Verhagen, PKZ, viool, per 1-11-2023

Pim van Bommel, PKZ, alt saxofoon, per 1-11-2023

Charlie van Bommel, PKZ, trompet, per 1-11-2023

Amy de Vos, PKZ, dwarsfluit, per 26-10-2023

Loïs Quant, PKZ, hobo, per 26-10-2023

Vertrekkende leden

Jasmijn Star, PKZ, dwarsfluit, per 31-12-2023

Verschuivingen

-

Nieuwe vrienden

-

Vertrekkende vrienden

Mevr. A.C. van de Ven – de Koning, per 31-12-2023

Mevr. L.J. van Steenberghe – L'Abée, per 31-12-2023

Mevr. A. Kuijt-Wierstra, per 31-12-2023

Dhr. Van Gulik, per 28-10-2023

Dhr. H. Flikkema, per 31-12-2023

Ledental per 31/12:

156 (1/1/22: 172)

Vriendental per 31/12:

105 (1/1/22: 114)

Rustende leden per 31/12:

24 (1/1/22: 23)

Agenda

Evenement	Datum	Tijd	Orkest	Locatie
Oudjaarsconcert	31 december	12:00u	Iedereen	Kunstmin
Concert voor Ukkepek	10 februari	11:00u	PYG	FMC
Reservering NJC met Michel Lamers	26 oktober	20:00u	ORK	FMC

Houd [onze website](#) in de gaten voor onze gave programmering van 2024.



Dordrecht
Philharmonisch

Tutti

Met z'n allen, samen!

